

# СТАДИЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#31 НОЯБРЬ / ДЕКАБРЬ 2013



ВСЁ ПО ПРАВИЛАМ

стр. 30



ВКЛЮЧАЙСЯ  
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

#### Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор  
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ  
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по  
внеучебной работе ТвГТУ

**Главный редактор** – Ольга Дмитриева, студентка 4-го курса ФУСК

#### Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодежной  
политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ (ЦМП),  
доцент кафедры общей физики,  
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ, 1-й курс маги-  
стратуры

#### Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,  
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ, 1-й курс маги-  
стратуры  
Татьяна Ивановна Литвинова, директор Студенческого клуба,  
Светлана Романовна Лягушина, сотрудник ЦМП, студентка 6-го курса  
ИЗДПО,

Ольга Дмитриева, студентка 4-го курса ФУСК,  
Евгений Тымчук, студент 2-го курса МСФ,  
Смирнов Александр, студент 5-го курса МСФ,  
Вера Шевчук, 1-й магистратуры,  
Мария Нестеренко, студентка 3-го курса ХТФ,  
Савина Анастасия, студентка 1-го курса ФУСК,  
Калачнюк Александр, студент 1-го курса ФИТ  
Ксения Нестерова, студентка РУДН,  
Владимир Кобылкин, студент 5-го курса ФПИЗ,  
Алина Семилетова,  
М. Цветкова

#### Иллюстрации:

Дарья Смирнова, студентка 1-го курса ИСФ,  
Ксения Шильниковская, 2-й курс магистратуры,

**Дизайн** – Ирина Шинкова,

**Верстка** – Александр Иванников, руководитель ЦМП,

#### Фото на обложке:

Светлана Рудакова (студентка Тверского технологического колледжа),  
Александр Буцыгин (4-й курс ФИТ)

#### Модели:

Максим Мартюшев (студент 3-го курса МСФ), Любовь Иванова  
(студентка 2-го курса ФПИЗ). Место проведения съемок: Учебный  
полигон ТвГТУ

#### Фото:

Александр Буцыгин (4-й курс ФИТ), Светлана Рудакова (студентка  
ТТК), Андрей Белов (4-й курс ИСФ), Павел Горцевич (3-й курс ФИТ),  
Анастасия Малькова (2-й курс ХТФ), София Шереметкер (3-й курс  
ФУСК), Дмитрий Громов (6-й курс ИЗДПО), архив ЦМП, из личных  
архивов авторов и героев статей, сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов  
может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских  
материалов, опубликованных в журнале, допускается только с  
письменного разрешения редакции.*

Издается с декабря 2005 года.

**Наш адрес:** 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

**Телефон:** (4822) 52-47-02

**E-mail:** tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты корпу-  
сов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

**Отпечатано: Тверская городская типография**

Тираж: 999 экз.

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

# ЗАГРУЗКА ОБНОВЛЕНИЯ 100%

Вот мы и на финишной прямой. Для кого-то все забо-  
ты уже давно позади, и впереди остались приятные  
хлопоты, походы по магазинам и подготовка к Новому  
году.

Ни для кого не секрет, что лучший подарок –  
это вещь, сделанная своими руками. Надеюсь, наш  
материал «Новогодний hand-made» вдохновит вас на  
создание авторского подарка. Я уже решила, какой  
новогодний презент подарю своим друзьям и близким.  
А вы?

Мы тоже хорошо потрудились, и, как обещали,  
Новый год редакция встречает в обновленном дизайне.  
Одно из предновогодних высказываний гласит:  
чтобы хорошо встретить наступающий год, нужно с  
достоинством проводить предыдущий. Советуем и вам  
не оставлять все дела на потом, чтобы не пришлось  
в последние предпраздничные деньки прикладывать  
титанические усилия для сдачи долгов, совершая

марш-бросок по кабинетам.

Встречайте Новый год правильно, и он откроет  
для вас новые горизонты. Возможно, эти горизонты вы  
увидите, совершив перелет через Атлантику, в такой  
знакомой и одновременно неизведанной стране, как  
Америка. Да, вы не ослышались, в Штатах по-преж-  
нему много нового и интересного. Ну а пока читайте  
рубрику «Открывая страны» и выбирайте маршрут для  
путешествий.

Наверняка найдутся и те, кто в Новом году сможет  
наконец осуществить свою мечту. Возможно, кто-то  
захочет стать успешным предпринимателем, как наши  
герои обложки. Но не будем забегать вперед, об этом  
вы еще узнаете.

Напоследок хотелось бы пожелать всем успешной  
сдачи сессии, разумного отдыха и реализации всех  
планов. Пусть желания, загаданные под новогодней  
елкой, обязательно сбудутся!

## ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ



РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ  
ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ  
СЪЕМКИ ОБЛОЖКИ  
СПОРТИВНЫЙ КЛУБ ТвГТУ «RACING»  
И ЛИЧНО БАРИНОВУ ВИКТОРУ АНАТОЛЬЕВИЧУ

## НОВОСТИ СТР. 4

Новости

### ЖАРКИЕ РИТМЫ ИСПАНИИ СТР. 5

Фестиваль фламенко прошел ярко и красочно! От количества коллективов, участники которых показывали свои таланты на сцене, захватывало дух!

Новости

### MASHEX 2013 СТР. 7

Выставка ежегодно является местом многостороннего диалога бизнеса и общественных профессиональных объединений.

Событие

### ЗВЕЗДА ПОЛИТЕХА 2013 СТР. 8

У Политеха есть особая энергетика, здесь люди особого склада, эмоционального заряда. Меня это потрясает!

Твой мир

### СТРОНГМЕНЬИ СТР. 10

Все обдумывается заранее. Начиная от хвата гвоздя, заканчивая тем, что нужно делать, если он воткнется в руку.

Команда

### БЕГОМ! СТР. 11

Хочется пожелать пришедшим легкоатлетам заниматься спортом в Политехе это очень удобно, всё сделано для студентов, пользуйтесь таким шансом.

Art-line

### ПЛЕНКА ПРОТИВ ЦИФРЫ СТР. 12

Цифра — это скорость, мегаполис в котором живут сотни тысяч, миллионы и миллиарды кадров; пленка — это неспешность и созидание.

Тренинг

### А НА МОРЕ БЕЛЫЙ ПЕСОК... СТР. 14

И снова практическое задание: придумайте нестандартные сценарии своего отпуска. Планируйте на год, два, пять лет вперед. Мечтайте, не стесняйтесь!



Art-line

### FREE ZEIGHT, ИЛИ КАК ЗАСТАВИТЬ СВЕТ ОСТАНОВИТЬСЯ СТР. 16

Чтобы заставить свет «замерзнуть», совершенно не нужны суперспособности, важно обладать всего тремя вещами: выдержкой, светочувствительностью и диафрагмой... на вашем фотоаппарате, конечно!

Стартап

### ОТ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ ДО ВКУСНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ СТР. 18

В женском дуэте, как и в любом сотрудничестве двух людей, которые в первую очередь друзья (как в нашем случае), важны компромисс и доверие. Иногда мы по-разному смотрим на ситуацию, но даже когда у нас разные точки зрения, это только помогает найти самое лучшее решение.

Событие

### СОБЫТИЕ С ПОМЕТКОЙ «ЛЕГЕНДАРНО» СТР. 20

Может быть, критика со стороны ведущих и оргкомитета была очень колкой, но думаю, она пошла всем на пользу, и это были не просто придирки, а стремление научить нас правильному поведению.

Открывая страны

### СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ СТР. 22

Темп жизни здесь чем-то похож на московский: нет времени даже остановиться, поэтому и приходится перекусывать на ходу.

Соцопрос

### БЫВАЕТ ЛИ ДРУЖБА МЕЖДУ МУЖЧИНОЙ И ЖЕНЩИНОЙ? СТР. 24

То, что называют дружбой между мужчиной и женщиной, всего лишь увертюра перед любовью-отношениями, в противном случае — «не долго музыка играла...»

Твой мир

### МОТАЙ НА УС! СТР. 25

Чтобы сдать экзамен на «отлично», накануне в полночь подойди к открытой форточке с зачеткой, раскрой её на нужном месте, сдуй по ветру виртуальную пыль и трижды произнеси: «Халява, приди!»

Твой мир

### НОВОГОДНИЙ HAND-MADE СТР. 26

Чтобы сделать новогоднюю открытку в первую очередь вам понадобятся фантазия и вдохновение.

Слова

### ФОНАРЬ, ИЗ ВАГОННОГО СПОРА СТР. 28

Я никогда не являлся противником или сторонником религии и относился со спокойствием и уважением к любой вере.

Герои

### ВСЕ ПО ПРАВИЛАМ СТР. 23

Я понимаю парней, девушки которых постоянно недовольны, что они все свободное время в гараже проводят. Мне кажется, мой будущий муж будет говорить мне то же самое.



## ПОЛИТЕХ ВСТРЕТИЛ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

11 октября в Твери прошла Эстафета Олимпийского огня. После столицы Тверская область стала первым регионом, встречающим Эстафету огня зимних Олимпийских игр 2014, поэтому тверичи тщательно готовились к мероприятию. В городе работало сразу 12 концертно-развлекательных и спортивных площадок. Студенты Тверского государственного технического университета специально к этому дню подготовили концерт «Политех встречает Олимпийский огонь». С приветственным словом выступил ректор ТвГТУ Андрей Викторович Твардовский. Концерт собрал более 300 студентов и горожан, ожидающих появления Олимпийского огня на набережной Афанасия Никитина. Олимпийский огонь у Тверского Политеха пронес Федор Серов – заслуженный мастер спорта

России по дзю-джитсу, мастер спорта по самбо и дзюдо.

Самым зрелищным и запоминающимся моментом Эстафеты стал водный парад от школы гребли и передача Олимпийского огня на лодках-драконах от чемпиона мира по гребле Игната Ковалева к бронзовому призеру Олимпийских игр Илье Первухину.

Около 40 студентов нашего вуза стали волонтерами мероприятия и принимали активное участие в подготовке и проведении Эстафеты огня в Твери.

Отметим также, что среди 150 факелоносцев, удостоившихся столь ответственной миссии, оказался и Станислав Ануфриев, выпускник ТвГТУ 2013 года, мастер спорта по плаванию, многократный рекордсмен области.

## ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

С 12 по 16 ноября 2013 года в Санкт-Петербурге прошел V Всероссийский студенческий форум под девизом «О будущем – без должностей и галстуков». В Северную столицу для презентации своих проектов съехалось около 1 500 лучших представителей студенчества со всех регионов страны. Тверской государственный технический университет на Форуме представляли автор проекта-победителя регионального этапа «Современная IT-бухгалтерия» Александр Легоньков, сотрудник Центра молодежной политики Армина Петросян и представитель Студенческого научного общества Кирилл Петропавловский. Основной задачей Форума стало создание условий для самореализации молодых людей в различных областях деятельности и выявление перспективных команд, способных в дальнейшем реализовывать молодежную политику на региональном и федеральном уровнях.

На базе форума действовало сразу четыре площадки: «Научный прорыв», «Без границ», «Новые компетенции» и «Развитие среды». Помимо этого была организована работа нескольких комиссий, на которых обсуждались самые актуальные вопросы в сфере науки, качества образования, молодежной политики и т.д.

В рамках форума также состоялась встреча руководителей студенческих объединений с ректорами вузов



России и директором Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи А.Э. Страдзе в формате открытого диалога. Главной темой встречи стал нашумевший закон «Об образовании» и последующие изменения в системе образования. Ректоры и студенты высказали свои точки зрения относительно спорных моментов и постарались найти пути выхода из сложившейся ситуации.

По итогам работы Всероссийского студенческого форума были определены 100 лучших проектов, в числе которых оказался и проект нашего студента.

**АЛЕКСАНДР ЛЕГОНЬКОВ, студент ИЗПО ТвГТУ, участник площадки «Высшая Лига»:**

Мой проект называется «Современная IT-бухгалтерия». Цель проекта – создание готовых автоматизированных решений под конкретные функции для работников бухгалтерий в бюджетных организациях, создание единой информационной базы для работников в данной сфере, для повышения их квалификации. Хочется выразить благодарность организаторам и модераторам Всероссийского студенческого форума, а также другим участникам за их интересные проекты, поднимающие важные проблемы в науке и социальной сфере. Очень понравились деловые игры, которые помогли с другой стороны посмотреть на собственный проект, и видеть его как часть более масштабного проекта.

**ПРОЕКТ НАШЕГО СТУДЕНТА  
ВОШЕЛ В СОТНЮ ЛУЧШИХ  
ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО  
СТУДЕНЧЕСКОГО ФОРУМА!**

## ПОДГОТОВКА К ВЕСНЕ НАЧИНАЕТСЯ ОСЕНЬЮ

С 19 по 21 ноября 2013 в радушном городе Рязань прошла Центральная Окружная Сессия Школы Студенческой Весны. В данном мероприятии приняли участие пять регионов ЦФО. В состав Тверской делегации вошли студенты Тверского государственного технического университета Константин Кольхновский, Полина Иванова и Ольга Королева. За 3 дня участники Школы в режиме нон-стоп участвовали в тренингах и мастер-классах от ведущих тренеров в области развития студенческого творчества, встречались



с экспертами по различным направлениям творческой деятельности, задавали вопросы членам компетент-

ного жюри фестиваля «Российская Студенческая Весна» и получали колоссальный опыт организации и продвижения своих коллективов. Каждый участник получил сертификат выпускника. После завершения сессии был проведен гала-концерт, в котором свои номера продемонстрировали и участники Школы, и дипломанты РСВ из рязанской области. Ещё одним маленьким бонусом стали съёмки шоу «Кулинарная битва» на рязанском телевидении, в котором победил наш студент Константин Кольхновский!



# ЖАРКИЕ РИТМЫ ИСПАНИИ

23 НОЯБРЯ В ДК «ХИМВОЛОКНО» ПРОХОДИЛ ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФЛАМЕНКО. ОРГАНИЗАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЯ ВЫСТУПИЛИ ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ASTEL».

Фестиваль проводился в третий раз и стал рекордным по количеству участников: на сцене в этот день выступало более двухсот участников, представляющих 27 коллектив из разных регионов России, от Нижнего Новгорода и Казани, до Петрозаводска и Перми. Мероприятие проходит не в формате конкурса – ни победителей, ни проигравших в нем нет. Обмен опытом, показ творческих находок, новых трендов в уникальных стилях фламенко – вот зачем в Тверь приехали коллективы со всей страны.

Как отметила Юлия Плахотина, президент Российской федерации фламенко, фестиваль из года в год собирает все больше участников, а качество организации мероприятия всегда на высоте.

Рекорд был поставлен не только по количеству участников, но и по разнообразию выступлений. Более пятидесяти номеров самых различных направлений фламенко, классического и современного стиля увидели зрители, и каждый из них на себе почувствовал ритм испанских мотивов, услышал звучание дроби кастаньет.

Фламенко уже давно стал символом Испании. Он изучается по всему миру и с каждым годом приобретает все большую популярность. Фестиваль фламенко в Твери стал ежегодным событием культурной жизни города. Целью его проведения по-прежнему остается повышение уровня профессионального мастерства и творческое общение.

Статус открытого позволил принять участие в фестивале коллективам как профессионального, так и любительского уровня. Команды, которым уже доводилось принять участие поучаствовать в этом мероприятии, отметили заметный рост уровня проведения фестиваля, его организацию, возможность обмена опытом.

По завершению фестиваля все коллективы, которые создавали этот праздник души и танца, были награждены памятными дипломами и сувенирами.

Организаторы надеются, что фестиваль и дальше будет набирать обороты, объединяя все большее число любителей фламенко со всей России.



**ФЛАМЕНКО** (ИСП. flamenco, ИСП. cante flamenco) – ОБЩЕЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ЮЖНО-ИСПАНСКОЙ (АНДАЛУСИЙСКОЙ) НАРОДНОЙ МУЗЫКИ – ПЕСНИ (cante) И ТАНЦА (baile). СУЩЕСТВУЕТ БОЛЕЕ 50 ЖАНРОВ ФЛАМЕНКО, ТОЧНУЮ ГРАНИЦУ МЕЖДУ КОТОРЫМИ ПРОВЕСТИ ТРУДНО.

**ОЛЬГА КИНАШ, студентка ТвГТУ, участница хореографической студии «Astel»:**

Фестиваль фламенко всегда яркое событие! И этот фестиваль не стал исключением. В этот день на сцене бушевали яркие краски и сильные эмоции участников фестиваля, которые нашли отражение в сердце каждого зрителя. Не может не радовать то, что география фестиваля с каждым разом расширяется: были даже участники, которые приехали из Перми. Все номера были потрясающими по своей энергетике и исполнению! Надолго остались в памяти танцы, исполненные под живые аккомпанементы гитаристов, перкуссионистов и вокалистов. Заключительной чертой фестиваля стал зажигательный танец севильяна в исполнении всех участников фестиваля. Это было незабываемо, видеть столько людей на одной сцене, разных возрастов, из разных городов, объединенных любовью к фламенко.

**ИВАН БУЛАНКИН, студент ТвГТУ, ведущий фестиваля:**

Фестиваль фламенко прошел ярко и красочно! От количества коллективов, участники которых показывали свои таланты на сцене, захватывало дух! Красивые движения

и костюмы танцоров заставляли зрителей не отрываться от происходящего на сцене!

**МАКСИМ ЮСТ, студент ТвГТУ, волонтер фестиваля:**

Отмечу высокий уровень организации мероприятия и подготовку самих участников – интересные образы, продуманные до мелочей.

**ТАТЬЯНА ЛИТВИНОВА, организатор фестиваля, руководитель хореографической студии «Astel»:**

Хочется поблагодарить Тверской государственный технический университет и лично ректора Андрея Викторовича Твардовского, Российскую федерацию фламенко и лично ее президента Юлию Плахотину. Особенное спасибо всем участникам фестиваля из других городов, ведь найти в себе силы и приехать в Тверь (некоторые приезжали одним днем) очень сложно. И, конечно, благодарю ведущих концерта, волонтеров мероприятия – без вас мы бы не смогли сохранить такой высокий уровень организации фестиваля. Ваши положительные эмоции настраивали зрителей и артистов на хорошую волну, именно поэтому фестиваль прошел ярко, качественно и интересно!

## ПОБЕДА В КОНКУРСЕ «PRO-ОБРАЗОВАНИЕ-2013»



паниями регионов Российской Федерации, информационным агентством «РИА-Новости», газетами «Вечерняя Москва», «Российская бизнес-газета» и другими. Среди победителей Ольга Дмитриева – единственная представительница СМИ из Тверской области.

Церемонию награждения победителей проводил Министр образования и науки Д.В. Ливанов. В ходе мероприятия был организован пресс-ланч, на котором обсуждались вопросы усовершенствования современ-

### СРЕДИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «PRO-ОБРАЗОВАНИЕ» ОЛЬГА ДМИТРИЕВА – ЕДИНСТВЕННАЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦА СМИ ИЗ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Главный редактор студенческого журнала Тверского государственного технического университета «СТАДИ'ОН» Ольга Дмитриева победила во Всероссийском конкурсе СМИ Министерства образования и науки РФ.

27 ноября в «Президент-отеле» города Москвы проходило награждение победителей Всероссийского конкурса СМИ «PRO-Образование-2013». Конкурс является ежегодным и проводится по инициативе Министерства образования и науки Российской Федерации с целью стимулирования, сбора и распространения лучшего опыта освещения государственных инициатив, направленных на модернизацию и развитие образования. Среди финалистов конкурса общероссийские, региональные, специализированные и электронные издания, информационные агентства местные телевидения и каналы, а также радиостанции.

Всего на конкурс этого года подано 539 заявок из 62 регионов страны – рекордное число за все годы проведения. В том числе:

- 404 от печатных и интернет-изданий;
- 91 – от телеканалов;
- 32 – от радиостанций;
- 12 – от информационных агентств.

Студенческий журнал ТвГТУ «СТАДИ'ОН» стал победителем наряду с государственными телерадиоком-

ной системы ЕГЭ, которое возможно будет предусматривать введение публичной защиты сочинений, новые стандарты диссертационных советов, общее сокращение их численности в целях улучшения качества работ и недопущение утечек информации и заимствования. Затронули и тему повышения общего престижа профессии педагога. Также в ходе встречи министр отметил, что к 2020 году все учебные учреждения, в частности школы, перейдут к новому стандарту качества образования и платных услуг станет меньше.

Финал конкурса проходил в рамках VII Международного конгресса-выставки «Global education – образование без границ». В центре внимания участников конгресса – тема «Профессиональные кадры новой России», в формате которой обсуждались вопросы создания новых перспектив профессионального роста творческой молодежи, направления образовательной политики, развитие движения WorldSkills в России и знакомство с практикой его применения в европейских странах, а также рассмотрение вопросов, связанных с проблемами внедрения дуальной системы образования.

Поздравляем Ольгу Дмитриеву и всю команду журнала с победой и желаем дальнейших успехов на региональном и всероссийском уровнях!



## ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКАЯ РУСЬ

С 1 по 4 ноября во Владимирской области прошел 15-й традиционный фестиваль спортивного ориентирования «Владими́ро-Суздальская Русь» – Всероссийский соревнования по спортивному ориентированию. В соревнованиях приняли участие более 350 спортсменов, а также студенты нашего университета: Анна Комарова, Денис Шмелев, Сергей Жебуртович, Евгений Сергеев.

Программа соревнований состояла из трех соревновательных дней. В первый день соревнований на чемпионате и первенстве России по спортивному ориентированию в ночных условиях 7 место среди группы МЭ занял Сергей Жебуртович (подтвердив норматив КМС). Очень хороший результат показала Анна Комарова, занявшая 11 место в своей возрастной группе, но, к сожалению, ей не хватило нескольких минут для выполнения КМС. На дистанциях второго и третьего дня студентам удалось подтвердить свои 1 разряды.

## СТУДЕНТ – EVENT-МЕНЕДЖЕР



Студент 2-го курса факультета информационных технологий Максим Лупов (Юст) стал победителем Второго всероссийского конкурса проектов в сфере организации мероприятий, специальных акций и ВТЛ-кампаний для студентов и компаний, проводящих мероприятия для студентов и молодежи «Eventiada-2013» в номинации «Студент – event-менеджер».

Конкурс был организован агентством Elefante, философским факультетом МГУ имени М.В.Ломоносова, сообществом деловой молодежи Ассоциации Менеджеров России. Мы поздравляем Максима с победой и желаем помимо хорошей учебы успешной реализации всех текущих и планируемых проектов!



## MASHEX 2013



С 29 октября по 1 ноября в МВЦ «Крокус Экспо» проходила 16-я Международная выставка машиностроения и металлообработки «MasheX». Выставка проходит ежегодно и является местом многостороннего диалога бизнеса и общественных профессиональных объединений по ключевым вопросам развития машиностроения и металлообработки в нашей стране. Представленные на выставке оборудование и инновационные достижения охватывают широкий спектр отраслей промышленности и науки. Выставку посетили студенты машиностроительного факультета.

Отечественные и зарубежные инновации в станкостроении, металлообработке и машиностроении представили более 150 компаний из 12 стран мира. В частности, крупный поставщик станков из Тайваня «I-machine technology». Клиентами компании являются ведущие вертолетные предприятия, производящие системы ПВО, патронные заводы, прочие машиностроительные предприятия (если верить представителям компании). Кстати для справки. Тайвань занимает

третье место в мире после Японии и Германии по количеству изготавливаемых станков. На Тайване расположено более 300 станкостроительных заводов. Что же касается России, то к 2016 году Минпромторг собирается запретить использовать на предприятиях ОПК иностранные станки с ЧПУ (числовым программным управлением) и заменить их отечественными аналогами. Задача не из легких, если учесть, что на данный момент доля иностранного оборудования на предприятиях этого сектора составляет 95%.

Помимо металлорежущего оборудования были представлены CAD/CAM/CAE-системы (компьютерные системы проектирования). В частности, отечественный комплекс САМ-систем «Техтран». Это программа, позволяющая автоматизировать написание программы для ЧПУ станков. Она может работать с огромным числом операций: точение, фрезерование, раскрой листового металла. Данная программа широко используется на тверском заводе «Тверьстроймаш», производящем прицепы и полуприцепы.

Выставка «MasheX 2013» – крупнейшее событие этой осени в машиностроительной отрасли. Она имеет большое значение не только для инженеров и менеджеров компаний, но и для тех, кто еще учится в техническом вузе.



## НАША КОМАНДА В АСБ

В Великих Луках в середине ноября проходил первый тур игр Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ) Дивизион Запад. 15 ноября началась основная борьба за звание лучших команд сезона 2013/2014 Северо-Западного федерального округа. В ней участвуют команды ВЛГСХА, НовГУ, ТвГТУ и чемпион прошлого года – ВЛГАФК. За три дня прошло 8 игр. В игре с ВЛГАФК наша женская сборная уступила со счетом 63:47, а в игре с Великолукской государственной сельскохо-



зяйственной академией победила с уверенным счетом 104:49. Впереди игры в Великом Новгороде.

Пожелаем нашей команде успехов!

**ПОЛИНА БОЛЬШАКОВА (капитан команды):**  
«С одной из команд Великих Лук мы встречались уже в том году, одержав победу. В этот раз мы играли с двумя командами: ВЛГАФК и ВЛГСХА. Первая игра с девушками из академии физической культуры прошла не очень удачно для нашей команды под влиянием множества факторов. Мы приехали, так сказать, «с корабля на бал», и сразу же после шестичасовой поездки в автобусе отправились на площадку. Очень сказывалась усталость, поэтому концовку мы уступили, хоть и навязывали сопернику борьбу. Второй день мы играли с ВЛГСХА, были уже отдохнувшие, морально подготовленные и полные сил бороться, поэтому хороший результат не заставил себя ждать (104:49 в нашу пользу). Это был только первый тур. Следующий этап – Великий Новгород. Все игроки нашей команды настроены на борьбу, и от этих игр мы ждём только победы.

ЗА ПОСЛЕДНИМИ НОВОСТЯМИ ЖИЗНИ ВУЗА  
СЛЕДИТЕ НА САЙТЕ WWW.TSTU.TVER.RU И В ГАЗЕТЕ «ПОЛИТЕХНИК»

## «СТП» - ЧЕМПИОНЫ «ЛИГИ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ»



4 декабря в ОДК «Пролетарка» состоялась финальная игра КВН «Лига Верхневолжья». С приветственным словом выступил губернатор Тверской области Андрей Владимирович Шевелев. Он пожелал КВНщикам региона успехов и заявил о своей готовности помогать им, определив главным призом не только Кубок, но и денежную премию. За звание победителя «Лиги Верхневолжья» боролись 4 команды: «СаХаРки» (ТГСХА), «Плюшки им. Ярослава Гашека» (ТвГУ), «Тверской экспессо» (Тверской Вагонзавод) и «Сборная Тверского Политеха» (ТвГТУ). Поздравляем нашу «Сборную Тверского Политеха» с заслуженной победой и желаем успехов на Фестивале команд КВН «КиВиН-2014» в г.Сочи, где они будут защищать честь нашего региона!

## ЗВЕЗДА ТАНЦПОЛА



Танцевальный коллектив «Актив» факультета управления и социальных коммуникаций Тверского государственного технического университета под руководством студентки 4-го курса Валентины Федоренко занял второе место в номинации «Эстрадный танец» на Международном благотворительном конкурсе-фестивале среди высших учебных заведений «Ты – звезда танцпола 2013», который проходил в Зеленограде. Поздравляем коллектив и желаем успехов на фестивалях, конкурсах и, конечно, на «Студенческой весне»!

# ЗВЕЗДА ПОЛИТЕХА 2013

Текст: Александр Калачнюк

УЖЕ ШЕСТОЙ ГОД ПОДРЯД КОНКУРС «ЗВЕЗДА ПОЛИТЕХА» ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ СРЕДИ СТУДЕНТОВ НАШЕГО ВУЗА. В ЭТОМ ГОДУ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ОКАЗАЛОСЬ РЕКОРДНЫМ. СОРОК СЕМЬ РАЗНООБРАЗНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПОСМОТРЕЛИ ЗРИТЕЛИ ЗА ДВА ДНЯ ПРОСЛУШИВАНИЙ. СТОИТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО В ЭТОМ ГОДУ ФОРМАТ, В КОТОРОМ ПРОВОДИТСЯ КОНКУРС, БЫЛ НЕСКОЛЬКО ИЗМЕНЕН. В РЕЗУЛЬТАТЕ НА СЦЕНЕ ПЕЛИ, ТАНЦЕВАЛИ, ИГРАЛИ НА СТАРИННОМ РУССКОМ НАРОДНОМ ИНСТРУМЕНТЕ – ГУСЛЯХ, ИСПОЛНЯЛИ БИТБОКС, ЧИТАЛИ РЭП, ГНУЛИ ГВОЗДИ И РВАЛИ КОЛОДЫ КАРТ.



В финал прошли 20 самых сильных конкурсантов, которым и предстояло побороться за титул «Звезда Политеха 2013». Два с половиной часа пролетели, словно одно мгновение, и в это мгновение уложилась четкая мысль: «В Политехе самые талантливые студенты Твери». И это не преувеличение. Зал ни на минуту не затихал. Честно признаюсь, что и сам аплодировал не переставая. И в первую очередь, первокурсникам, которые оказались не робкого десятка и составили достойную конкуренцию более опытным соперникам. Наиболее ярким представителем новичков стал Даниэль, студент ФМАС из далекой Нигерии:

– Я выступаю в разных жанрах: RNB, блюз, джаз, поэтому выбор песни для меня весьма важный и сложный ритуал. Я начал петь еще в детстве. Моя мама – известная на родине певица, именно она научила меня всему. У моих родителей четверо детей, и все поют. Мой брат добился определенных успехов на Кипре, куда уехал учиться. Мне очень нравится в России, и я хотел бы сказать спасибо Политеху за такой фантастический конкурс.

Старшекурсники, конечно, в итоге оказались опытнее и сильнее. Поэтому самые высокие места заняли именно они. Обладательнице Гран-при прошлого года Анне Игнатьевой в этом году не хватило всего одного шага, чтобы защитить свой титул:

– Я очень рада снова оказаться на этой сцене. Участвую уже третий год в конкурсе и каждый раз получаю море удовольствия. Я всегда уделяю много времени выбору песни, чтобы был большой диапазон, стараюсь с каждым годом брать более сложные песни, а получается или нет, это решать зрителям. Хочу сказать большое спасибо всем, кто пришел поддержать меня. В Политехе фантастическая публика.

Гран-при конкурса с третьей попытки покорилось студенту 4-го курса ФИТ Семену Яковлеву. Его вокал поразил всех в зале – и зрителей, и судей. Семена задолго до объявления результатов называли фаворитом конкурса. Поэтому чувства несправедливости по отношению к его победе ни у кого не возникло. Семен просто покорила публику. И вот что о своем





выступлении сразу после награждения рассказал сам победитель:

— В «Звезде Политеха» участвую уже четвертый раз. На первом курсе я выступил неудачно, и в финал меня не взяли. Я тогда еще только начинал петь, не говоря уже о том, чтобы заниматься с педагогом. Последующие два года я выступал в составе дуэтов. Сначала наша с Никитой Чижовым песня «Имя твое» заняла второе место. На следующий год уже с Аней Игнатъевой и песней «Вечная любовь» мы взяли первое место. Но ощущения победы, атмосферы конкурса не было, так как первых мест было много. В этой «Звезде» хотелось исполнить что-нибудь позитивное и немного отойти от амплуа лирических выступлений, в котором меня привыкли видеть. Свой выбор остановил на песне «Необыкновенная». В финале волновался. Все выступления были очень достойными, иногда у меня даже бежали мурашки по коже, отшлепал все ладоши до красных пятен. Такая сильная конкуренция, я уже не надеялся ни на что. А сейчас меня переполняют эмоции. Я очень благодарен Елене Станиславовне. В плане вокала она дала мне очень много.

К слову, сама Елена Станиславовна Лавренко, руководитель вокальной студии нашего вуза, была в этот вечер в жюри. После концерта мы попросили ее поделиться своими впечатлениями о конкурсе. Елена Станиславовна не смогла сдержать слез гордости за своих учеников:

— Вплоть до последнего конкурсного дня сложно было сформировать впечатление. Сорок семь номеров — судить такое количество качественных выступлений

В «ЗВЕЗДЕ ПОЛИТЕХА» УЧАСТВУЮ УЖЕ ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ.  
НА ПЕРВОМ КУРСЕ Я ВЫСТУПИЛ НЕУДАЧНО, И В ФИНАЛ МЕНЯ НЕ ВЗЯЛИ.  
Я ТОГДА ЕЩЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЛ ПЕТЬ, НЕ ГОВОРИЯ УЖЕ О ТОМ,  
ЧТОБЫ ЗАНИМАТЬСЯ С ПЕДАГОГОМ.



в принципе тяжело. У Политеха есть особая энергетика, здесь люди особого склада, эмоционального заряда. Меня это потрясает! Кажется, в таком возрасте удивить ничем нельзя, но каждый год ребятам удается это сделать. Все, кто сегодня выступал, — потрясающие люди, достаточно заглянуть им в глаза, чтобы понять, что у них запредельный настрой. Здесь самое важное — сохранять контроль над своими эмоциями, потому что те, кто не сумел этого сделать, просто не смогли оценить себя, ведь это очень сложно. Ребятам на сцене дан великий шанс, зрители пришли их посмотреть и послушать. И это накладывает большую ответственность. Может быть, не всем все удастся, но это не значит, что он не победил и пропал, нет, здесь дается такая закалка! Когда на тебя с ожиданием смотрит весь зал, это очень большое испытание. Политеховцы — особый народ! Они влюбляют в себя! Я даже хотела прокричать, прорыдать, что я люблю Политех самой трепетной любовью!

Ну, вот и розданы все призы, собраны все аплодисменты и определена Звезда Политеха 2013. Ждем следующего года, чтобы узнать, кто станет следующей Звездой. Ведь, кто знает, возможно, это именно Ты!



# СТРОНГМЕНЫ

В ПРЕДЫДУЩИХ ВЫПУСКАХ МЫ УЖЕ РАССКАЗЫВАЛИ О ТЕХ, КТО ПРИРУЧАЕТ ОГОНЬ, ИГРАЕТ СВЕТОВЫМИ ИЛЛЮЗИЯМИ И ИСПОЛНЯЕТ ТРЮКИ С ФУТБОЛЬНЫМ МЯЧОМ. КОНКУРС ТАЛАНТОВ «ЗВЕЗДА ПОЛИТЕХА 2013» ПОКАЗАЛ, ЧТО НАШИ СТУДЕНТЫ МОГУТ БЫТЬ НЕ ТОЛЬКО САМЫМИ ЛОВКИМИ, НО И САМЫМИ СИЛЬНЫМИ. КАК ВЫ УЖЕ ДОГАДАЛИСЬ, РЕЧЬ ПОЙДЕТ О СИЛОВОМ ЭКСТРИМЕ. ОБО ВСЕХ ТОНКОСТЯХ ЭТОГО ЗРЕЛИЩНОГО И ВМЕСТЕ С ТЕМ ОПАСНОГО ВИДА СПОРТА НАМ РАССКАЗАЛИ СТУДЕНТЫ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА СТЕПАН АЗАРОВ И АРТЕМ ЧОВУШАН.



Текст: Ольга Дмитриева

К своему необычному увлечению ребята пришли по-разному. Для Артема силовой экстрим начался с желания овладеть принципом тренировок, который используют многие разведшколы. В результате человек становится физически сильным, при этом внешне никак не выделяется. Так у Артема появилась своя методика тренировок, основанная на системе развития силы Александра Засса: «Тренировки проходят ежедневно. Берем спортивный снаряд, к примеру, мешок, набиваем его опилками, каждый день кидаем туда по 100 граммов и делаем 70 определенных упражнений. Через год он весит уже значительно больше».

Есть такие люди, про которых говорят «спортсмен по натуре». Им одинаково легко дается бег, плавание, многоборье, упражнения с тяжелым весом, командные игры. Они признают только активный отдых. Степан как раз из их числа. Поэтому, не имея специальных навыков, с помощью своих физических данных он, как и Артем, легко справляется с гвоздями, сковородками и отрывными календарями — основным арсеналом стронгменов.

**— Ребята, ваш вид спорта не зря называется экстремальным. Часто ли случаются травмы?**

Артем: — Они в быту случаются. Вообще здесь травмы невозможны, потому что тренировки идут каждый день, организм привык к нагрузкам.

Степан: — Нужно контролировать себя в тренировках. Если будешь делать все грамотно, то никаких травм не будет. Это относится не только к силовому экстриму, но и к спорту в целом.

Артем: — Если пробовать разогнуть чугунную сковородку, то, естественно, будут травмы и растя-

жения. Например, о голову сгибаешь железный прут. Суть заключается в том, что не сразу же ты гнешь этот прут. Сначала берется тонкая проволока, к которой ты каждый день прибавляешь по одной. Проволока тонкая, согнуть ее можно без проблем. Но когда их уже становится 20–30!.. То же самое и с прутами. Сначала берется тонкий, а потом по нарастающей. На это уходит время, но зато обходится без травм.

Травмы случаются, когда появляются подстрекатели, которые ставят под сомнение то, что действительно ты согнул этот гвоздь. Приходится показывать. Согнуть 5–6 гвоздей — это норма. Если больше, то травма гарантирована.

**— А как у вас с основами медицинских знаний?**

Степан: — Есть поверхностные знания. Все обдумывается заранее. Начиная от хвата гвоздя, заканчивая тем, что нужно делать, если он воткнется в руку.

**— Спортивное питание, добавки. Вы их используете?**

Артем: — Я против всего этого. Здоровое питание, здоровый образ жизни.

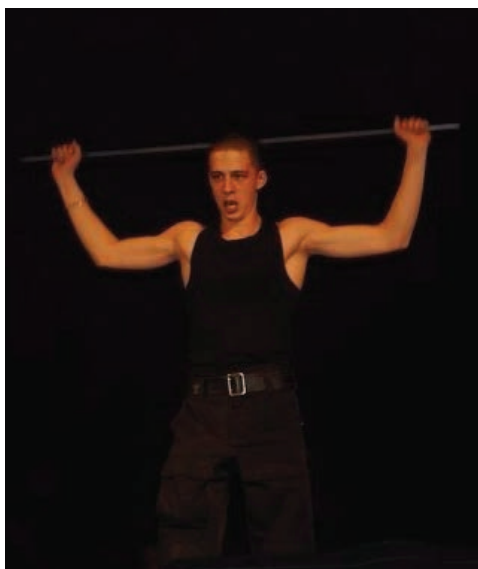
**— Любимый снаряд?**

Степан: — Гвозди, так как они доступнее всего. За месяц сгибаешь около 2 килограммов.

**— Вы разрываете грелки и отрывные календари, гнете гвозди длиной 200 мм, сворачиваете сковородки в рупор. Чем дальше будете удивлять?**

Артем: — У нас в ассортименте много снарядов.

Сейчас планируем сделать номер, где мы будем жонглировать автомобильными колесами. По три колеса на расстоянии пяти метров. Также хотим сделать мост Самсона. Ставится два стула, на них ложится человек. На человека кладется бетонный блок, который разбивается кувалдой.



**НУЖНО КОНТРОЛИРОВАТЬ СЕБЯ В ТРЕНИРОВКАХ. ЕСЛИ БУДЕШЬ ДЕЛАТЬ ВСЕ ГРАМОТНО, ТО НИКАКИХ ТРАВМ НЕ БУДЕТ.**



## БЕГОМ!

Текст: Ольга Дмитриева

НА СЧЕТУ СБОРНОЙ ПОЛИТЕХА ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ МНОЖЕСТВО ПОБЕД. В ЭТОМ ГОДУ В КОМАНДЕ ПРОИЗОШЕЛ РЯД СЕРЬЕЗНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ. СУЩЕСТВЕННО ОБНОВИЛСЯ СОСТАВ, А ТАКЖЕ ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА, СВЕТЛАНУ НИКОЛАЕВНУ ТКАЧЕНКО, ПОД РУКОВОДСТВОМ КОТОРОЙ СБОРНАЯ ЗАВОЕВАЛА БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО НАГРАД, СМЕНИЛ НА ПОСТУ РОМАН ЮРЬЕВИЧ МАРЕНКОВ, В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ ТАКЖЕ ЗАНИМАЮЩИЙ ДОЛЖНОСТЬ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ФЕДЕРАЦИИ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ. БОЛЕЕ ПОДРОБНО О ПЕРЕМЕНАХ, ОТНОШЕНИЯХ В КОМАНДЕ И СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ ВЫ МОЖЕТЕ УЗНАТЬ В ИНТЕРВЬЮ С НЕКОТОРЫМИ ИЗ УЧАСТНИКОВ СБОРНОЙ.

**РОМАН БИЛЯВИЧЮС:**

— Раньше я больше занимался футболом. Меня заметили и позвали в сборную по легкой атлетике. Наша сборная постоянно занимает 1–2-е место в общем зачете среди вузов. Традиционно команда выступает 9 мая в легкоатлетической эстафете, посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне. Последние два года мужская и женская команды занимают первое место. В 2012 году сборная ТвГТУ стала абсолютным чемпионом. Последний раз — мы были абсолютными чемпионами в 1982 г. — тогда еще Калининский политехнический институт.

**— Легкую атлетику нельзя назвать командным видом спорта. Какая атмосфера царит в вашей команде, ощущается ли дух соперничества?**

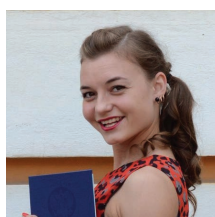
— У нас очень дружная команда. На соревнованиях всегда чувствуется поддержка товарищей, тренера. Соперничество чувствуется только на внутренних соревнованиях в ТвГТУ, и то в дружеской атмосфере. На межвузовских соревнованиях все болеет за своих.

**— Какие командные соревнования можно назвать главными, к которым вы обычно усиленно готовитесь?**

— Главные, конечно, универсиады, так как они идут в общий зачет. Но негласно, эстафета — это те соревнования, где действительно проявляется командный дух. Здесь нет лидеров, важен каждый. Эстафета состоит из 10 этапов, и все 10 спортсменов должны выложиться.

**— В этом году в вашей команде серьезно обновился состав, пришел новый тренер. Как ты думаешь, эти изменения повлияют на результаты сборной?**

— Роман Юрьевич Маренков, бесспорно, специалист в своей области, который сможет подготовить молодое поколение. Надеюсь, у сборной ТвГТУ по легкой атлетике все великие победы еще впереди!

**КСЕНИЯ КОЛЯНОВА:**

**— Ксения, ты была лидером женской команды по легкой атлетике. Расскажи свою историю в сборной Политеха.**

— В легкую атлетику меня позвали на соревнованиях по многоборью, собиралась команда на эстафету, посвященную 9 Мая. Конечно же, я пришла. И задержалась там надолго. Команда была очень дружная, веселая, энергичная, я сразу влилась в нее, и кстати сказать, как на атлетике познакомились, так до сих пор и дружим. Когда я начинала выступать, никаких результатов и не показывала, была почти в конце. Но я не расстраивалась, как говорится, Москва не сразу строилась. Потом из года в год становилась все лучше и лучше, стала занимать призовые места, несколько раз становилась чемпионкой Политеха. Сейчас хоть и окончила университет, продолжаю тренироваться. Мне это интересно, занятия проходят плодотворно, улучшают внешний вид и поднимают настроение. В этом году очень обновилась команда — пришло много новых студентов. Хочется пожелать пришедшим легкоатлетам заниматься спортом — в Политехе это очень удобно, всё сделано для студентов, пользуйтесь таким шансом. Желаю, чтобы снова сложилась такая дружная команда, как и была!

**КОНСТАНТИН КОЖЕВНИКОВ:**

— В легкую атлетику попал на первом курсе. После первой пары физкультуры решил, что нужно записаться в какую-нибудь секцию. А поскольку я еще в школе выступал в соревнованиях по бегу, мне предложили легкую атлетику. Тренировки у нас проходят три раза в неделю. Сейчас из-за работы не так много свободного времени, но новый тренер предоставил мне возможность продолжать тренировки, заниматься для себя.

**— У вашей команды есть капитан?**

— Капитаном у нас считается тот, кто бежит первый этап на эстафете, посвященной празднованию 9 Мая. Раньше капитаном был Роман Билиавичюс, сейчас сложно сказать, так как пришли новые люди, первокурсники. Но думаю, что пока он и остался.

**— Легкая атлетика в Политехе — это только бег?**

— Если рассматривать соревнования, то да, пока только бег. Раньше, пару лет назад, мы выступали на стадионе «Планета», и там был прыжок в длину. Возможно, что с новым тренером будут и упражнения с барьерами. На тренировках помимо бега у нас есть физическая подготовка, работа в спортзале с железом. Периодически мы ходим в зал для гимнастики и эстетики, где занимаемся растяжкой — для бега это необходимо.

В 2012 ГОДУ СБОРНАЯ ТвГТУ СТАЛА АБСОЛЮТНЫМ  
ЧЕМПИОНОМ В ЭСТАФЕТЕ, ПОСВЯЩЕННОЙ ДНЮ ПОБЕДЫ.  
ПОСЛЕДНИЙ РАЗ МЫ БЫЛИ АБСОЛЮТНЫМИ ЧЕМПИОНАМИ  
В 1982 Г. — ТОГДА ЕЩЕ КАЛИНИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ.



# ПЛЕНКА ПРОТИВ ЦИФРЫ

Текст: Вера Шевчук



С наступлением цифровой эры многие в один голос заявили: пленочная фотография фактически умерла. А все потому, что современная техника предоставляет фотографу множество возможностей. Экономия времени, да и сам процесс съемки автоматизирован

настолько, что человеку нужно только нажать на кнопку затвора (нажатие одной кнопки не гарантирует вам хорошую фотографию). Однако и сегодня находится немало людей, предпочитающих снимать на пленку.

Несмотря на большое количество аргументов за цифровые фотографии, число энтузиастов с пленочными фотоаппаратами велико. Что же так привлекает в пленке? Главный плюс (он же и минус) в том, что всю работу делает фотограф. Например, настраивает резкость и экспозицию. Когда держишь в руках пленочный фотоаппарат, ты не сможешь впустую отщелкать кадры. Это не цифра, где из десяти снимков можно выбрать один лучший. Тут придется тщатель-

нее выверять кадр, анализировать каждую деталь. Кроме того, удалить кадр «на месте» у тебя тоже не получится. До самого момента проявки все кадры — тайна. Впрочем, как и сам процесс проявки. У многих он до сих пор ассоциируется с красным фонарем. Хотя в действительности проявлять необходимо в полной темноте. Красный свет просто не даст «засветить» ваши творения, и при этом вы все увидите.

В Политехе почитателей пленочных фото немало. Интересно узнать, чем их привлекает этот вид искусства.



## СОФИЯ ШЕРЕМЕТКЕР, 3 КУРС, ФУСК

Я снимаю на пленку, потому что это интересно. Лишь снимая на пленочный фотоаппарат с ручными настройками, можно понять, как действительно создаются фотографии.

Пленка мне нравится своей цветопередачей и самим процессом съемки. К сожалению, никогда не проявляла фотографии сама, но очень хочу попробовать. Цифра сейчас дает гораздо больше возможностей, но многие фотографы все еще предпочитают пленку. Я думаю, это из-за ограниченности количества кадров.

Таким образом, в каждый снимок мы вкладываем частичку себя.



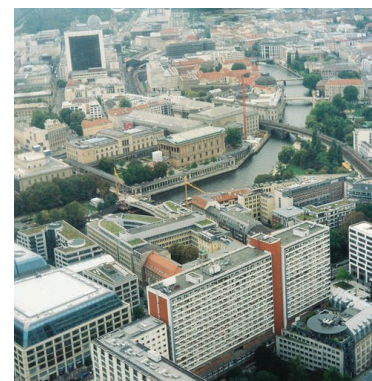
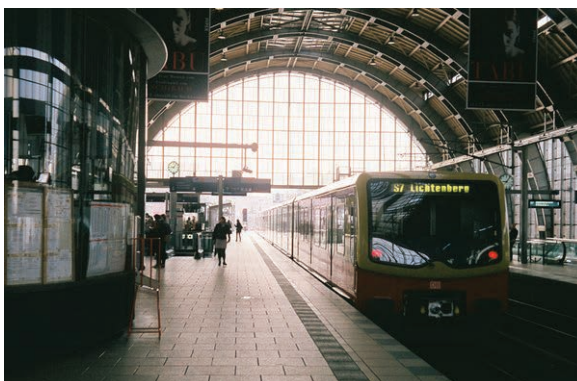
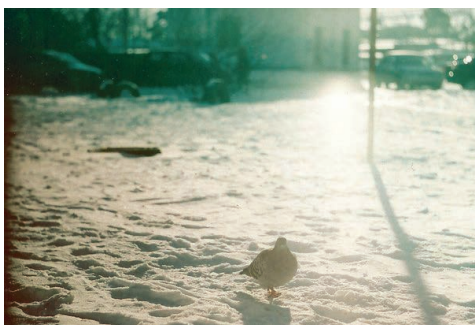




## ДМИТРИЙ ГРОМОВ, 6 КУРС, ИЗДПО

Фотографии на пленке честнее, если хотите, они не преодолевают процесс преобразования из аналога в цифру, а потом снова в аналог, это именно то, что ты видишь, объективно и честно, никакой автоматике, только твое умение видеть мир и передавать свое видение окружающим.

В пленке ты творец, все будет зависеть лишь от того, насколько ты талантлив и искусен в фотографическом ремесле. Цифра – это скорость, мегаполис, в котором живут сотни тысяч, миллионы и миллиарды кадров; пленка – это неспешность и созидание, она дает время подумать и создать нечто самобытное и сугубо индивидуальное. Работая с пленкой, ты начнешь находить в цифре вещи новые и вдохновляющие, поэтому я лично не верю, что одно вытеснит другим – приятный глазу и уму симбиоз, наиболее вероятно, продолжит существовать.



## АНАСТАСИЯ МАЛЬКОВА, 2 КУРС, ХТФ

Как многие говорят: пленочная фотография имеет душу, тайну, наполненную смыслом. В современном мире фотоаппарат стал неотъемлемой частью жизни каждого второго человека.

Щелкнул – посмотрел – удалил. К сожалению, именно так выглядит процесс фотографирования сейчас. Пленочная фотография в некотором смысле неприкосновенна, ее нельзя удалить нажатием определенной кнопки.

Невозможность посмотреть моментально фотографию

придает человеку терпимости в ожидании снимка, некое послевкусие, когда результат наблюдаешь значительно позднее того, как нажал на спуск. Я думаю, что у каждого есть свое определение пленочной фотографии в современном мире, что никак не может повлиять на факт ее существования. Сейчас число приверженцев пленочной фотографии только растет. Почему я снимаю на пленку? Отвечаю просто: нравится!



# А НА МОРЕ БЕЛЫЙ ПЕСОК...

Текст: Татьяна Литвинова

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ОТДЫХАТЬ? УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ОТДЫХАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ПОТОМ ХОРОШО РАБОТАТЬ? НЕ ЗАБЫВАЙТЕ: СКОРО НА ПОРОГЕ ПОЯВИТСЯ КАПРИЗНАЯ ДАМА СЕССИЯ. И ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЕЕ ПЕРЕЖИТЬ И НЕ ПАСТЬ ДУХОМ – ЭТО НАДЕЖДА НА... ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ОТДЫХ! В ЭТОЙ СТАТЬЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ «ВКУСНОГО» И ПОЛНОЦЕННОГО ОТДЫХА. ТО, ЧТО ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ И СВОИХ ЗНАКОМЫХ.

Начнем с отдыха, который можно организовать каждый день, в будни. Это вечернее время. Мой знакомый носит с собой маленькую коробку с шахматами. И пару дней в неделю, после учебы, заходит в кафе, заказывает кофе и сам с собой играет партию. Подруга всю зиму в багажнике машины возит коньки, джинсы и теплые носки – если выдается возможность, едет на каток. А сколько сезонов вы пропустили и не прошлись по парку в пору золотой осени? Сколько раз проигнорировали приглашение от друзей сходить на футбол? О, дорогие мои, как говорил Паровозик из Ромашкова, «так можно опоздать на всю жизнь!». Предлагаю в качестве практикума написать свои сценарии такого вот мини-отдыха вечером после учебы.

Поговорим о выходных. Вот где можно разгуляться и... опять пропустить много интересного в своей жизни. Мой совет – создавайте ритуалы. Ритуал – это последовательность действий, позволяющая привести нашу внутреннюю энергию в нужное состояние. Ходить с подружками по магазинам, а потом обязательно зайти в пиццерию и обсудить покупки, поездки за город на майские праздники, встреча Старого Нового года в деревне у друзей – это ритуалы. У меня, из проверенного,

– каждый сезон ездить на озеро Ильмень в Новгородской области – место, где, на мой взгляд, колоссальное средоточие древней магической силы, где каждый камень этой силой наполнен до краев. Еще один ритуал, чайный. Сначала выбор чая в магазине, обязательно в красивой жестяной коробке (это моя слабость), приготовление дома десерта и приглашение друзей на своеобразную «чайную церемонию» в субботу вечером.

И снова практикум. Придумайте свои ритуалы, а для этого можете использовать своеобразные части «конструктора» – базовые процессы.

Еда – совместное приготовление шашлыков, пиццы и т. д.

Игра – боулинг, шахматы, покер.

Спорт – бассейн, прыжки с парашютом.

Общение – романтический ужин при свечах.

Зрелища – походы в кино, на футбол.

Можно конструировать ритуал самому, а можно найти проводника по ритуалу. Кто из ваших друзей увлекается соответствующим занятием? Может ли он стать вашим консультантом в новом для вас деле? Воспользуйтесь такой поддержкой. И сами станьте для кого-нибудь проводником по ритуалу, любимому вами.



Несколько слов о понедельник. Начинать с него «новую жизнь» – занятие малопродуктивное. Понедельник сам по себе удар по нашему душевному равновесию, поэтому по возможности следует его максимально разгрузить от важных дел и встреч. Если вы сторонник активного отдыха и «сумасшедших выходных», обязательно освободите от активных действий вечер воскресенья, чтобы безболезненно «въехать» в начало рабочей недели.

И наконец, отпуск, а у студентов – каникулы!

Хорош отпуск только тот, который заранее подготовлен. Безусловно, есть спонтанные решения из разряда «сегодня вечером рвануть в Таиланд». Был случай, когда знакомый уехал на Алтай с насупленным рюкзаком. Потом друзьям разослал СМС: «Вышлите денег». По его приезду в Тверь было столько рассказов о «приключениях», что по мотивам



## СОВЕТЫ ОТ ТАТЬЯНЫ ЛИТВИНОВОЙ:

— Ведите дневник для записи мыслей. Найдите время побыть в одиночестве. Делайте свидания с самым дорогим человеком – с самим собой. Освобождайте свой мозг от эмоций. Дайте ему отдых.

— Общайтесь с людьми, которые вас вдохновляют, дарят тепло. Дайте отдых своей душе.

— Используйте ресурсы физической культуры и русских традиций – йога и баня. Дайте отдых телу.

— Любите. Это без комментариев. Любовь даст отдых вашему сердцу.

— Читайте книги. Умные, смешные, хорошие.

— Сон и смех восстанавливают силы лучше всяких медикаментов. Спице. Смейтесь.

— Занимайтесь любимым делом – пишите, играйте на фортепиано, создавайте танцы, плетите бисерные деревья, шейте, делайте блокноты.

ОТДЫХАЙТЕ.  
ХОРОШЕГО  
ВАМ ОТДЫХА!



можно было снимать трагикомедию. Но возвращаемся к подготовке отдыха. Сэкономит время использование интеллект-карты (привет Ивану Иванову, составителю «Памятки студенту, выезжающему в Крым с Политехом» в виде моей любимой ИК). Сейчас важно, чтобы вы вспомнили, какой именно отдых наилучшим образом вас восстанавливает.

Интеллектуальный отдых – познание нового. После такого отпуска вы испытываете прилив творческих идей, мыслей. Для меня это новые страны и города, особая атмосфера, историческое прошлое. Самые теплые «ресурсные» поездки – Вологда с ее деревянным зодчеством; архитектура великого Рима; город-государство Сан-Марино – «светлейшая республика». А также общение с интересными людьми – беседы с подругой на тему соционики.

Физический отдых – чувствуете себя физически бодрым и отдохнувшим. Удивительное соленое озеро Баскунчак в Астраханской области, где состав воды и лечебной грязи идентичен Мертвому морю. Потрясающее ощущение, когда лежишь в соленой воде, и она сама тебя держит. Вот это был релакс!

## НАЧИНАТЬ С ПОНЕДЕЛЬНИКА «НОВУЮ ЖИЗНЬ» – ЗАНЯТИЕ МАЛОПРОДУКТИВНОЕ. ПОНЕДЕЛЬНИК САМ ПО СЕБЕ УДАР ПО НАШЕМУ ДУШЕВНОМУ РАВНОВЕСИЮ, ПОЭТОМУ ПО ВОЗМОЖНОСТИ СЛЕДУЕТ ЕГО МАКСИМАЛЬНО РАЗГРУЗИТЬ ОТ ВАЖНЫХ ДЕЛ И ВСТРЕЧ.

Эмоциональный отдых. Этот отпуск вам вспоминается как радостный, счастливый, теплый. Для меня это поездки с пятилетней племянницей Алиной в зоопарк. Это поездка с руководителями танцевальных направлений в студии «Эстель» Наташей, Лизой и Ксюшей в Белоруссию и ощущение, когда люди с тобой на одной эмоциональной и душевной волне.

Духовный отдых. В этом отпуске вы испытали особенный подъем, счастье, гармонию. К такому отдыху для себя отношу поездки в город Волгоград с посещением мемориала «Мамаев курган», когда у подножия величайшей женщины из камня пытаешься осознать цену Победы в 1945 году. Это поездки к родителям в деревню и общение с ними, самыми дорогими и значимыми духовными Учителями

в своей жизни. Общение со своей классной руководительницей.

И снова практическое задание: придумайте нестандартные сценарии своего отпуска. Планируйте на год, два, пять лет вперед.

Мечтайте, не стесняйтесь!

В заключение хочется сказать, что важно переключение с одного вида деятельности на другой, чтобы организм отдохнул и физически, и душевно. Если вы работаете сидя, то отдыхайте стоя, и наоборот.

Если вы работаете в одиночестве – идите отдыхать, где много людей. Вспомнились слова главной героини из мультфильма «Масяня»: «Никаких больше дискотек: только балет и керамика!».

Переключайтесь!





# FREEZELIGHT, или КАК ЗАСТАВИТЬ СВЕТ ОСТАНОВИТЬСЯ

Текст: Ксения Нестерова

Многие из нас помнят «волшебные палочки», которые продавались в Тверском цирке: пластиковая трубка на веревочке, подсвечиваемая снизу мерцающими огоньками на батарейках. Ничего хитрого, но сколько радости и восторга! Выключишь в комнате свет и рисуешь другу разные фигуры — пусть угадывает. И как хотелось «заморозить» рисунок, чтобы и зрителю понятнее было, и детали прорисовать удалось...

Спешу вас обрадовать: детская мечта сегодня уже реальность. Более того, для этой мечты уже придумали название: freezelight — «замороженный свет». Длинные полосы от фар проезжающих машин, фонарь, свет которого оставляет четкие линии. Всё это мы уже видели в чьих-то фотоальбомах. Магия?

Чтобы заставить свет «заморознуть», совершенно не нужны суперспособности, важно обладать всего тремя вещами: выдержкой, светочувствительностью и диафрагмой... на вашем фотоаппарате, конечно!

Говоря простым языком, создать freezelight-рисунок возможно в тот промежуток времени, когда затвор фотокамеры открыт, на матрицу (или пленку) попадает свет. А ваша задача — в темном помещении перемещать яркий источник света, составляя нужную композицию.

За время, отведенное на творчество в темной комнате, отвечает выдержка — именно она заставляет свет оставлять за собой яркие полосы. Диапазон выдержки широк: от 5 секунд до нескольких часов. Все зависит от вашей фантазии и сложности задуманного рисунка: хотите ли вы написать пару слов или запечатлеть след от перемещающихся по небу звезд.

Вся суть freezelight — это игра со светом, а значит, основное внимание ему. Для того, чтобы отследить количество световой энергии, необходимой для полноценного фиксирования матрицей изображения, необходимо правильно выстроить светочувствительность фотоаппарата (ISO). А вот за количество света, попадающего на матрицу, отвечает диафрагма.

Важным условием создания качественного freezelight-рисунка также является устойчивость камеры. Для этого используют штативы, книги, камни —

всё, что ровно лежит. Нередко заядлые фризлайтеры используют пакеты с крупой: для неровной поверхности самый лучший вариант!

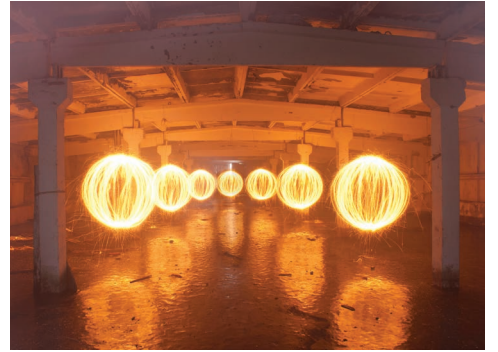
Ну и конечно же, темнота — куда же без нее! Вряд ли под рукой найдется лазерная указка или фонарик, способные полноценно «затмить» солнце своим светом. Поэтому темное время суток или комната с плотными шторами станут идеальным местом для экспериментов с «заморозкой» света.

Если вы хотите оставить своё участие в создании кадра незамеченным — быстро перемещайтесь, и желательно в темной одежде. Ну а чтобы у зрителя не возникло вопроса: «А был ли мальчик?», можно оставить себя в кадре и даже сделать частью композиции. Главное — засветиться, в прямом смысле этого слова. Необходимо оставаться неподвижным на протяжении всего момента съемки, чтобы свет от вспышки или другого источника света «закрепил» вас в кадре.

В создании freezelight-рисунка нет ничего сложного, важно лишь научиться правильно задавать параметры вашей камеры. Запаситесь терпением, вдохновением, идеями и парой фонариков, а в награду получите потрясающие кадры и возможность с гордостью заявить: «Да, я умею замораживать свет!»









# ОТ КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ ДО ВКУСНОГО ВОПЛОЩЕНИЯ

Текст: Армина Петросян

НЕ ФАКТ, ЧТО ОТУЧИВШИСЬ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НА ИНЖЕНЕРА, ХИМИКА ИЛИ СТРОИТЕЛЯ, ТЫ ПОЙДЕШЬ РАБОТАТЬ ПО ВЫБРАННОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ. ИНОГДА УВЛЕЧЕНИЯ ОКАЗЫВАЮТСЯ СИЛЬНЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ. О ТОМ, КАК СДЕЛАТЬ СОБСТВЕННЫЙ БИЗНЕС ИЗ ХОББИ НАМ РАССКАЗАЛИ СОЗДАТЕЛИ EVENT-АГЕНТСТВА «ВКУСНО» ДИАНА ГАКИПОВА И ЮЛИЯ ИКОН.



## – Как появилась идея начать свое дело?

Диана: – Несколько последних лет я занималась hand-made'ом. Идея перевоплотить свое хобби в дело родилась после того, как мы, получив заряд креативности, решили пустить корни в массы и делать мероприятия яркими.

Юлия: – Случайно, за чашечкой кофе. Тяга ко всему красивому, стильному и креативному была всегда, и она вылилась вот в такой проект. Это дело, которое приносит удовольствие и самореализацию.

## – С какими трудностями пришлось столкнуться?

Юлия: – Трудностей у нас не возникало. В этом деле очень важно экспериментировать. Мы стараемся шагать нога в ногу и преодолевать все «пороги» с улыбкой.

## – В женском дуэте не возникают разногласия?

Диана: – В женском дуэте, как и в любом сотрудничестве двух людей, которые в первую очередь друзья (как в нашем случае), важны компромисс и доверие. Иногда мы по-разному смотрим на ситуацию, но даже когда у нас разные точки зрения, это только помогает найти самое лучшее решение. Часто приходится долгое время проводить на работе – это и сблизжает, и надоедает. Поэтому взаимоуважение и понимание важнее всего.

## – Почему именно event-агентство?

Диана: – Потому что это именно то, что мы делаем качественно и с удовольствием. Наше агентство занимается дизайном любой сложности – от маленьких праздников до больших и грандиозных мероприятий. Организация и проведение мероприятий – от встречи с заказчиком до воплощения идеи в жизнь. Все наши event-проекты в единственном экземпляре. Исключительность состоит в том, что мы делаем hand-made.

Юлия: – Процесс организации любого торжества состоит из нескольких ключевых этапов, и начинается, как правило, с идеи. Мы готовы воплотить даже самые неожиданные Ваши задумки. Изюминкой нашего агентства является услуга «свадебный дирижер» – распорядитель праздника. Мы отвечаем ежеминутно за все, что происходит на празднике, – от встречи гостей до развоза гостей по домам. Ничего не испортит вам праздник, все будет под нашим чутким контролем. Вы останетесь довольны, ведь мы работаем «от креативной идеи до вкусного воплощения».

8 910 830 54 21 - ДИАНА ГАКИПОВА

8 930 150 35 04 - ЮЛИЯ ИКОН

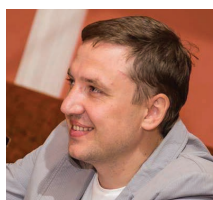
Instagram : vkusnoea



# ИНИЦИАТИВНУЮ МОЛОДЕЖЬ ПРИГЛАШАЮТ В БИЗНЕС



В КОНЦЕ 2013 ГОДА В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ БЫЛА УСПЕШНО РЕАЛИЗОВАНА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТЫ – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ». НА ВОПРОСЫ О ПРОЕКТЕ И О РАЗВИТИИ МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА ТЕРРИТОРИИ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ МЫ ПОПРОСИЛИ ОТВЕТИТЬ КООРДИНАТОРА ПРОГРАММЫ, РУКОВОДИТЕЛЯ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ, ЧЛЕНА ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ Г. ТВЕРИ НИКОЛАЯ ВОРОБЬЕВА.



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ:  
(4822) 79-02-35. ЖДЕМ ВАШИХ  
ПИСЕМ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ  
SHMP69@BINKTVER.RU. САЙТ  
ПРОГРАММЫ WWW.SHMP69.RU.



## – Для чего создана программа «Ты – предприниматель»?

– Эта программа нацелена на помощь молодым людям, готовящимся начать свое собственное дело. Данная программа разработана Министерством экономического развития Российской Федерации, Федеральным агентством по делам молодежи. В Верхневолжье в ее реализации принимают активное участие Министерство экономики Тверской области и Комитет по делам молодежи Тверской области.

## – На кого рассчитан проект?

– Участие в программе могут принять молодые и инициативные жители Тверской области в возрасте от 14 до 30 лет. Для них предполагается прохождение образовательного курса, консультирование с ведущими бизнес-тренерами региона, общение с уже состоявшимися бизнесменами. В этом году нижний возрастной порог был снижен до 14 лет, чтобы задействовать

в программе учащихся старших классов образовательных школ. Для них в Твери, Кашине, Калязине и Ржеве прошла серия деловых игр «Бизнес-планирование». Более старшим участникам из средних и высших учебных заведений предлагалось заполнить анкету, пройти специальные тестирования на выявление предпринимательских способностей. После этого стартовал сам процесс обучения. Это не классические лекции. «Ты – предприниматель» предполагает формат свободных дискуссий. Перед слушателями выступали бизнес-тренеры, бизнесмены, рассказывали, с чего следует начинать, как верно оформить и презентовать свою бизнес-идею, куда идти и к кому обращаться в первую очередь. Приезжали именитые гости, например, Бари Алибасов-младший, чтобы также поделиться своим опытом. Обучение проходит очень увлекательно. А результатом становится подготовка собственного бизнес-плана и его защита.

## – Что дает молодому человеку участие в программе?

– В первую очередь, знания и навыки. Также молодые люди, успешно прошедшие образовательные мероприятия, получают документ (сертификат), который призван не столько служить подтверждением квалификации своего обладателя, сколько подвести черту под подготовительным этапом и подтолкнуть к реализации своего проекта уже на практике. Все выпускники – а это порядка 480 человек – теперь могут рассчитывать на финансовую поддержку правительства для успешного стартапа.

## ДМИТРИЙ ПЕШЕХОНОВ, начальник Управления по внеучебной работе ТвГТУ, член Общественной палаты Тверской области:

– В регионе программа «Ты – предприниматель» реализуется с 2009 года. Ежегодно с помощью этой программы в предпринимательскую деятельность втягивается все больше молодежи. По линии Общественной палаты Тверской области мы стараемся привлекать молодежь из вузов, в частности и студентов ТвГТУ, а также молодежь из отдаленных муниципалитетов. Сферы деятельности выпускников после программы абсолютно разные. Они занимаются оказанием бытовых услуг в Верхневолжье, реализацией фермерских проектов, обследованием домов, развитием информационных технологий, изготовлением товаров народного потребления и многим другим. Но все они добились успеха именно с теми проектами, которые разработали, будучи слушателями программы. Мы надеемся, что даже те, кто не стал развиваться в бизнесе, приобрели хороший опыт, полезные навыки и уверенность в себе. И конечно же, хочется пожелать молодым людям успеха. А тем, кто еще не определился с выбором – становиться предпринимателем или нет, – я хочу посоветовать использовать шанс в следующем году и пройти курс обучения программы «Ты – предприниматель».

В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОГРАММУ РЕАЛИЗУЮТ МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ (ОТВЕТСТВЕННЫЙ – ИЛЬИН ДЕНИС АНАТОЛЬЕВИЧ, ЗАММИНИСТРА) ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ (ОТВЕТСТВЕННЫЙ – МОИСЕЕВА НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ)





# СОБЫТИЕ С ПОМЕТКОЙ «ЛЕГЕНДАРНО»

Текст: Ольга Дмитриева



ПОБЫВАТЬ НА ЭТОМ СОБЫТИИ ДВАЖДЫ ТАК ЖЕ НЕВОЗМОЖНО, КАК И ЗАРАНЕЕ УЗНАТЬ, ЧТО ТЕБЯ ТАМ ОЖИДАЕТ. ПОПАСТЬ НА НЕГО МОГУТ ТОЛЬКО СТУДЕНТЫ ИЗ ЧИСЛА ИЗБРАННЫХ, ПРОШЕДШИЕ ВСЕ ЭТАПЫ ИЗНУРИТЕЛЬНОГО ОТБОРА. ВЫ, КОНЕЧНО, ДОГАДАЛИСЬ, ЧТО РЕЧЬ ИДЕТ О ЛАГЕРЕ АКТИВА ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ 2013. МЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕ СТРЕМИМСЯ РАСКРЫТЬ ВСЕ СЕКРЕТЫ ЭТОГО ЕЖЕГОДНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, НО ВОЗМОЖНО, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ПОДРОБНОСТИ НАМ РАССКАЖУТ ЕГО УЧАСТНИКИ.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ЛАГЕРЯ:

РАСЦВЕТАЛИ ЯБЛОНИ И ГРУШИ ОРККОМИТЕТ КАЛИНИН КАМЕННЫЕ ЛИЦА  
ПОДВИЖКА Я БАНАН 283+70 БОЛОТО ПРОКИСШАЯ ОВСЯНКА  
КОМАНДА СЛАБОЕ ЗВЕНО ОТСУТСТВИЕ СВОБОДЫ СЛОВА СТИХ РЭП ОТБОЙ  
3.00 СОБИРАЙ ВЕЩИ НЕИСКРЕННЯЯ УЛЫБКА АКАДЕМИЧЕСКИЕ ДАЧИ  
ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК ПРЕДСТАВЬТЕСЬ НОЧНОЙ ОБХОД 69 ЭТО ВАШИ ПРОБЛЕМЫ



## ДМИТРИЙ ПЕТРОВ (ФУСК), ПОБЕДИТЕЛЬ



– До сих пор ощущаю эмоции, которые были связаны с Лагерем актива, тот страх, неведение. Очень рад, что мне удалось пройти отбор, ведь Лагерь актива помог мне понять, что я способен сгенерировать и организовать работу команды, развить идею. Понял, что не стоит перетягивать на себя одеяло, как я иногда делаю

Моя специальность — «управление персоналом», и ЛА помог мне понять, что действительно не ошибся с выбором направления. Я был уверен на 99%. Теперь я на 100% знаю, что это мое.

Стал более внимательно и серьезно относиться к вещам, которые я раньше даже не замечал. В школе меня всегда считали не в меру активным весельчаком. После лагеря я стараюсь вести себя более серьезно. Я бы советовал всем первокурсникам посетить это мероприятие. Это действительно грандиозно и незабываемо.

**– Что для тебя составляло основную сложность на Лагере актива?**

– Все-таки это распорядок дня. Было очень сложно адаптироваться. Вставать в 8 часов и ложиться

в 2 часа ночи без перерыва на отдых. Думал, как и все, что это будет просто курорт. Мы рассчитывали, что все едем отдыхать, а нас заставили работать. Мне это даже больше понравилось, чем если бы я отдыхал и бездельничал. Было тяжело, но продуктивно.

**– Чем планируешь заняться после лагеря?**

– Хотелось бы развить свой собственный проект. В группе мы работали над проектом по привлечению абитуриентов. Меня это очень зацепило. Это как некое детище, которое хочется развить и реализовать. Посмотреть, что может из этого получиться, внести некий базис, от которого могли бы отталкиваться другие.

**– А сам бы ты хотел стать ведущим?**

– Да, конечно. Я даже задавал вопрос, и не один. Я знаю, как себя чувствуют участники, теперь хотелось бы ощутить себя в роли ведущего или организатора.

Надеюсь, что меня выберут.

**– С каким бы цветом ты сравнил ЛА?**

– Наверное, цвет футболок организаторов — красный.

## ЕЛИЗАВЕТА КОЛЕСНИК (ИСФ), УЧАСТНИК

**– Как бы ты в трех словах охарактеризовала Лагерь актива 2013?**

– Уникальный, обучающий и красочный!

**– Лиза, с какими ожиданиями ты ехала на Лагерь актива?**

– Все-таки ко мне просочилось немного информации о ЛА от старших курсов, поэтому я ожидала чего-то скучного, много непонятных лекций, различных тренингов, и вообще мне советовали не ехать. Но, подумав и вспомнив, что программа меняется, я решила не слушать друзей и рискнуть. Ведь не всегда всем бывает интересно, и одна и та же информация может быть для разных людей одновременно полезной или, наоборот, совсем не нужной. Поэтому я настроивала себя только на интересную работу и позитив.

**– Кто для тебя был самым ярким участником и кого бы ты назвала победителем?**

– В этом лагере каждый был победителем в своей сфере. Я заметила, что мало кто отличился на 100% по всем категориям. Для меня было неожиданно, что победителем не стал Александр Иванов. Может, он и не часто выступал, но мне показался очень интересной, образованной личностью. Все ответы были пропитаны энциклопедическими знаниями, но в общении между участниками он этим не хвастался и говорил по делу. Возможно, он и перебарщивал с лидерством и брал слишком много на себя, но также он с многим и справлялся. И думаю, он достоин звания победителя.

**– Чем планируешь заняться после ЛА? Может быть, у тебя есть проекты, которые**



**хочется реализовать, может быть, в каких-то из существующих планируешь принять участие?**

– Я изначально, с первых дней учебы хотела как можно больше себя задействовать во внеучебных мероприятиях, но жизнь сложилась иначе. И ЛА, можно сказать, подарил вторую жизнь моим мечтам, и в большей части потому, что я узнала очень много нового о

различных вузовских проектах. Самое важное для меня сейчас — это участие в проекте «Поделись улыбкой», потому что я хочу дарить положительные эмоции всем людям, которые в этом нуждаются, и особенно детям. Ведь они цветы жизни, и им не положено страдать и быть в лишениях. На втором плане участие в «Студвесне», так как это одно из главных мероприятий, и оно всегда яркое, красочное и запоминающееся.

**– Многие участники отмечали, что им было очень тяжело находиться под таким прессингом. Ты это тоже на себе ощутила?**

– Я бы не стала называть это прессингом, скорее просто ответственная обстановка, когда каждый отвечает за смысл своих высказываний и отстаивает свои права. Может быть, критика со стороны ведущих и оргкомитета была очень колкой, но думаю, она пошла всем на пользу, и это были не просто придирки, а стремление научить нас правильному поведению. Отдаленно, конечно, чувствовалось, что нас испытывают, проверяют способности. Ну а как же по-другому себя проявить, как не в борьбе?

**– Лагерь актива помог тебе раскрыться? Если да, то в чем?**

– Безусловно, помог. Я поняла, что высказывать свое мнение — это важно, и не стоит стесняться своих мыслей. Надо заниматься своим делом, отстаивать свои права и точку зрения. Думаю, я стала более уверенной в себе. А еще ЛА меня очень организовал, теперь я стараюсь больше сделать дел за день и не лениться.



# СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Текст: Ольга Дмитриева



АМЕРИКА. ЭТУ СТРАНУ ПРОЦВЕТАНИЯ НЕ ЗРЯ НАЗЫВАЮТ «КОТЛОМ НАЦИЙ». КАЖДЫЙ ЕЕ ШТАТ – КАК МАЛЕНЬКОЕ ГОСУДАРСТВО, ИМЕЕТ СВОИ ОСОБЕННОСТИ, ТРАДИЦИИ И ДАЖЕ ХАРАКТЕР. РАЗОБРАТЬСЯ ВО ВСЕХ ТОНКОСТЯХ ЖИЗНИ ПО-АМЕРИКАНСКИ НАМ ПОМОЖЕТ СТУДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ТВГТУ, ИСПОЛНИТЕЛЬ БИТБОКСА И БРЕЙК-ДАНСА ДЖОРДЖ МАСРЕЙ.

Я родился в Чикаго, штат Иллинойс, но потом моя семья переехала в Лас-Вегас. Чикаго – это производственный город, занимающий третье место в Америке по количеству жителей после Нью-Йорка и Лос-Анджелеса. Многим этот город известен как родина американской мафии. В Чикаго действительно много проблем с преступностью и гангстерами.

Какое-то время я жил в городе Хьюстон штата Техас. Хьюстон вызывает у меня воспоминания о торнадо, которое я впервые увидел в школе. Нам сказали спуститься в подвал, в укрытие. Мы не могли понять, что происходит и почему должны туда идти. Через час, когда мы вышли, увидели такую картину: деревья сломаны, автобус обрушился на здание школы, кругом царил хаос. Было страшно.

Город, который нравится мне больше всего, это Лас-Вегас. Люди там никогда не спят. Они привыкли жить в роскоши, играть в казино и тратить много денег на развлечения.

Студенты в Америке живут размеренной жизнью, каждый следующий день похож на предыдущий. Все по плану. Просыпаешься, идешь на учебу, возвращаешься, обедаешь, делаешь уроки, гуляешь с друзьями. Что касается учебы, то все экзамены проходят в форме





теста. Если ты занимаешься творчеством, но плохо учишься, то тебе помогают, подтягивают. Среди секций популярностью пользуется театральный кружок, потому что там тебя могут заметить, а это шанс продвигнуться дальше и выступать на более значимой сцене.

### ТОЛЬКО АМЕРИКА, ТОЛЬКО ФАСТФУД – Джордж, а правда ли, что в американских школах детям на обед подают жареную картошку, содовую, гамбургеры и нагетсы?

– Да, это правда. Фастфуд, конечно, вреден, но я люблю его. В Америке все едят фастфуд. Поэтому много полных людей. Больше всего их в Нью-Йорке. Темп жизни здесь чем-то похож на московский: нет времени даже остановиться, поэтому и приходится перекусывать на ходу.

### СВОБОДУ ЧУВСТВАМ

Все, что делают американцы, они делают от души и с неподдельными эмоциями. Для них привычно вести себя искренне и непринужденно. Увидеть в городском парке людей, устроившихся прямо на траве за увлекательной книгой – обычная картина, которая не вызовет недоумения на лице прохожих. Не то чтобы американцем все равно, что о них подумают – просто они привыкли вести себя раскрепощенно.

Туристов здесь также встречают с особой теплотой и неподдельным интересом.

– Американцы любят и очень уважают иностранцев. В Америке можно подойти к любому человеку, спросить, как добраться до какого-то места, и он попробует тебе объяснить, а если ты не поймешь, то он возьмет тебя за руку и ответит. Если, к примеру, закончились деньги на телефоне и нужно очень срочно позвонить, ты просто можешь обратиться к прохожему, и он тебе не откажет.

### СВЕТИЛЬНИК ДЖЕКА

Это светящаяся тыква – главный символ праздника, на котором раз в год жизнь обменивают на сладости. Хэллоуин – самый популярный праздник для нечисти, который в несколько измененном виде прижился и в нашей стране.

По словам Джорджа, родина Хэллоуина – Новый Орлеан, город, где все здания имеют ужасающе страшный вид и все как-будто пропитано мистикой. Именно здесь в специализированных магазинчиках продается тот самый колдовской атрибут – куклы вуду.

### ОТ ВАШИНГТОНА ДО ФЛОРИДЫ

– В Америке очень развито внутреннее воздушное сообщение. Имея от 20 до 50 долларов, в зависимости от дальности полета, ты можешь отправиться в любую ее точку. Это очень приятная возможность, которая позволяет тебе с комфортом путешествовать по стране.

### «MARILYN FOREVER»

Восьмиметровая статуя, сооруженная в честь самой популярной звезды Голливуда прошлого столетия Мэрилин Монро, притягивает тысячи туристов в местечко Палм-Спрингс штата Калифорния.

### ИСКУССТВО В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

Если граффити можно назвать самым уличным стилем искусства, то лэнд-арт мог бы побороться за звание самого гармоничного. Инсталляции из естественных природных материалов добавляют законченному произведению завораживающий вид. И кажется, будто время остановилось.

### АМЕРИКА, КАКОЙ ВЫ ЕЕ НЕ ЗНАЕТЕ

«Девис-Монтен»

Родиной искусства граффити традиционно считается город Нью-Йорк. Но мало кто догадывается, что



самое интересное воплощение оно получило в Аризоне. В пустыне этого американского штата находится самое большое в мире кладбище самолетов, которое насчитывает более чем 4000 единиц военной техники. Решением властей техника была передана в руки 30 лучших художников всего мира, которые и подарили вторую жизнь тоннам списанного металла.

### ЖЕМЧУЖИНА ЗАПАДНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ

Сан-Франциско – самый красивый и удивительный город мира. Один из его наиболее знаменитых памятников архитектуры – мост «Золотые ворота», двухкилометровый шедевр, который приобрел весьма неоднозначную славу. Мировой символ Америки, вид которого особенно притягателен, когда над Тихим океаном воцаряется туман, вошел в тройку самых популярных мест самоубийства. Другая транспортная артерия Сан-Франциско еще никого не довела до суицида, хотя некоторым особо впечатлительным автолюбителям мы бы порекомендовали воздержаться от ее посещения. Все дело в том, что улица Ломбард-стрит, находящаяся на Русском холме, признана самой кривой улицей мира – из-за уклона в 27% действует ограничение скорости до 8 километров в час.





# БЫВАЕТ ЛИ ДРУЖБА МЕЖДУ МУЖЧИНОЙ И ЖЕНЩИНОЙ?

Текст: Анастасия Савина

ЭТОТ ВОПРОС ВОЛНУЕТ УЖЕ МНОГИЕ ПОКОЛЕНИЯ. И МЫ ПРОВЕЛИ ОПРОС В НАШЕМ ПОЛИТЕХЕ. ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ, СМОТРИТЕ САМИ!

## НИКИТА СУХАРЕВ:

— Этот вопрос последнее время я слышу очень часто, а точнее, рассуждения на эту тему. У самого же давно сложилось мнение: да, существует, но это довольно редкие и хрупкие отношения. Зачастую грань дружбы стирается, кто-то (чаще бывает, что мужчина) начинает испытывать влечение к другу противоположного пола, ведь дружба подразумевает хорошее взаимопонимание и поддержку в любых ситуациях, чего часто не хватает в отношениях между мужчиной и женщиной. Редка же дружба между мужчиной и женщиной, в первую очередь, потому, что при встрече они друг друга рассматривают не как потенциального товарища, а как возможного кандидата для каких-либо отношений, но не дружеских. Если, конечно, сразу не испытывают антипатии к этому человеку.

## СЕРГЕЙ МОИСЕЕВ

Я считаю, что дружбы между мужчиной и женщиной не бывает. Точнее, она существует, но для этого должно пройти достаточно много времени, чтобы общение, какие-то отношения действительно стали дружбой (думаю, несколько лет) А все остальное — это флирт, как мне кажется.

Нет, ты же при этом общаешься и строишь отношения, а эта девушка остается в твоей жизни, несмотря ни на что, также, возможно, строя свои отношения, и именно время оставляет таких людей. В моей жизни за 23 года было всего два таких человека.

## ПАВЕЛ АНТОНОВ

Дружба между мужчиной и женщиной существует! Можно быть рядом с человеком, с которым ТЕБЕ весело, с которым ты на одной волне и при этом не испытывать влечения! Ее образ не будоражит и не захватывает, а все только потому, что ты «смотришь на нее как на брата».



## ЯКОВ ГЕРАСЬКИН

В спорах на эту тему сломано немало копий, ведь вся суть в разнице понимания понятий «дружба» и «любовь». Я не берусь утверждать категорично, что ее нет, в силу того что практически везде имеются свои исключения, но все-таки склонен считать, что ее нет. Ведь, с одной стороны, дружба (не стоит путать с понятием «знакомый») — та же любовь (не стоит путать с влюбленностью), а с другой — различия в восприятии грани между понятиями. Одинаковы некоторые характеристики: доверие, взаимность, бескорытность, верность. Так что то, что называют дружбой между мужчиной и женщиной, всего лишь увертюра перед любовью-отношениями, в противном случае — «не долго музыка играла...»

## АЛЕКСАНДР ХРОМОВ

Да, конечно, женщины тоже люди. Правда, это маловероятно, но есть такие девушки, которые тебе как младшие сестры.

## ЮЛИЯ КУЧМА

Я считаю, что именно дружбы между парнем и девушкой не бывает. По-любому кто-то кому-то нравится. Либо кто-то хочет получить от другого какую-нибудь выгоду. Исключением могут быть только люди, кото-

рые знают друг друга с детства. А просто хорошие знакомые могут встречаться раз в месяц, гулять, узнавать, как дела, что нового, посещать разные мероприятия.

## АЛЕКСАНДРА ОБОРИНА

Существует. Объяснить, почему, сложно. Все зависит от характера человека. Я, например, с девчонками не так хорошо общаюсь, как с парнями! Да и с парнями мне проще. Все из детства... Играла в машинки с мальчиками, с девочками дралась. Сейчас доверяю больше парням, чем девчонкам.

## СВЕТЛАНА РУДАКОВА

Лично мое мнение таково: дружбы нет в принципе. Люди будут рядом, пока существует пересечение личных интересов. У меня есть знакомые парни, но назвать их друзьями сложно. Всего лишь знакомые. Я думаю, что парень «дружит» с девушкой в том случае, если она не привлекает его в сексуальном плане, или же наоборот, чтобы добиться ее расположения.

В последнем случае «дружба» — это как обратный отсчет до начала отношений. Однако в любви фундаментом отношений среди прочего является дружба.

29% — **НЕТ** \ **ДА** — 71%

СРЕДИ ОПРОШЕННЫХ 50% МУЖЧИН И 50% ЖЕНЩИН

# МОТАЙ НА УС!

Текст: Мария Нестеренко

**ЗАГАДКА: ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ НОВЫМ ГОДОМ И СЕССИЕЙ? ПРЕДВКУШЕНИЕ ВОЛШЕБСТВА, БЕССОННЫЕ НОЧИ, ГОЛОВНАЯ БОЛЬ... ТЫ ПРАВ, ОТВЕТЫ ПРИНИМАЮТСЯ. И ВСЕ ЖЕ ЛЮБОЕ КРУПНОМАСШТАБНОЕ СОБЫТИЕ СЛАВИТСЯ УНИКАЛЬНЫМИ ОБРЯДАМИ И ПРИМЕТАМИ. ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ СЕКРЕТЫ УДАЧНОЙ СЕССИИ? ВНИКАЙ, ЧИТАТЕЛЬ! НАРЯДУ С ТВОЕЙ УСЕРДНОЙ УЧЁБОЙ ВО ВСЕМ СЕМЕСТРЕ ТЕБЕ ПОМОГУТ ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЫЧАИ. МОТАЙ НА УС!**

## ПРОГНАТЬ НЕУДАЧУ!

Берешь обычную метлу, привязываешь к ней белую ленточку и с каждого угла комнаты сметаешь мусор в направлении к центру, приговаривая: «С этим мусором, все мои беды и неудачи, убирайтесь вон!» Не забудь высыпать мусор на перекрестке!

## ОСТАВИТЬ ЗНАНИЯ!

Всю предэкзаменационную пору мыться нельзя категорически — чтобы не смывать знания и не очищать своё сознание.

## ЗАХЛОПЫВАЙ КНИГИ!

При подготовке к экзамену не оставляй книги и конспекты раскрытыми. Иначе всё, что тобой выучено, может просто улетучиться.

## СПИ С УЧЕБНИКОМ!

Укладываясь на ночь спать, не забудь тетради с учебниками положить под подушку — дабы знания сами во сне перетекали в голову. И да поможет тебе знание о диффузии!

## СДАТЬ НА «ПЯТЬ»!

Положи пятак в обувь, приговаривая при этом: «Медь полезна, медь полезна от головной боли...». Ясно, что нужен непременно настоящий медный пятак, который чеканился в царские или первые советские времена.

## НОСИТЬ ПРОВЕРЕННОЕ!

Не сдавай экзамены в новых вещах. Новые вещи не несут в себе никакой информации из той, что тебе пригодится на экзамене.

## БОГ ПОМОЖЕТ!

«Бог впереди, я позади», — переступая порог аудитории, надо сказать эти вещие слова, перекрестившись, и с Божьей помощью сдашь экзамен.

## ТОЧНЫЙ БИЛЕТ!

В ночь перед экзаменом можно положить под подушку «на счастье» монету или стопку бумажек с написанными на них номерами билетов. Проснувшись утром, вытащи, зажмурив глаза, одну бумажку — и тот же билет, Бог даст, вытянешь на экзамене.

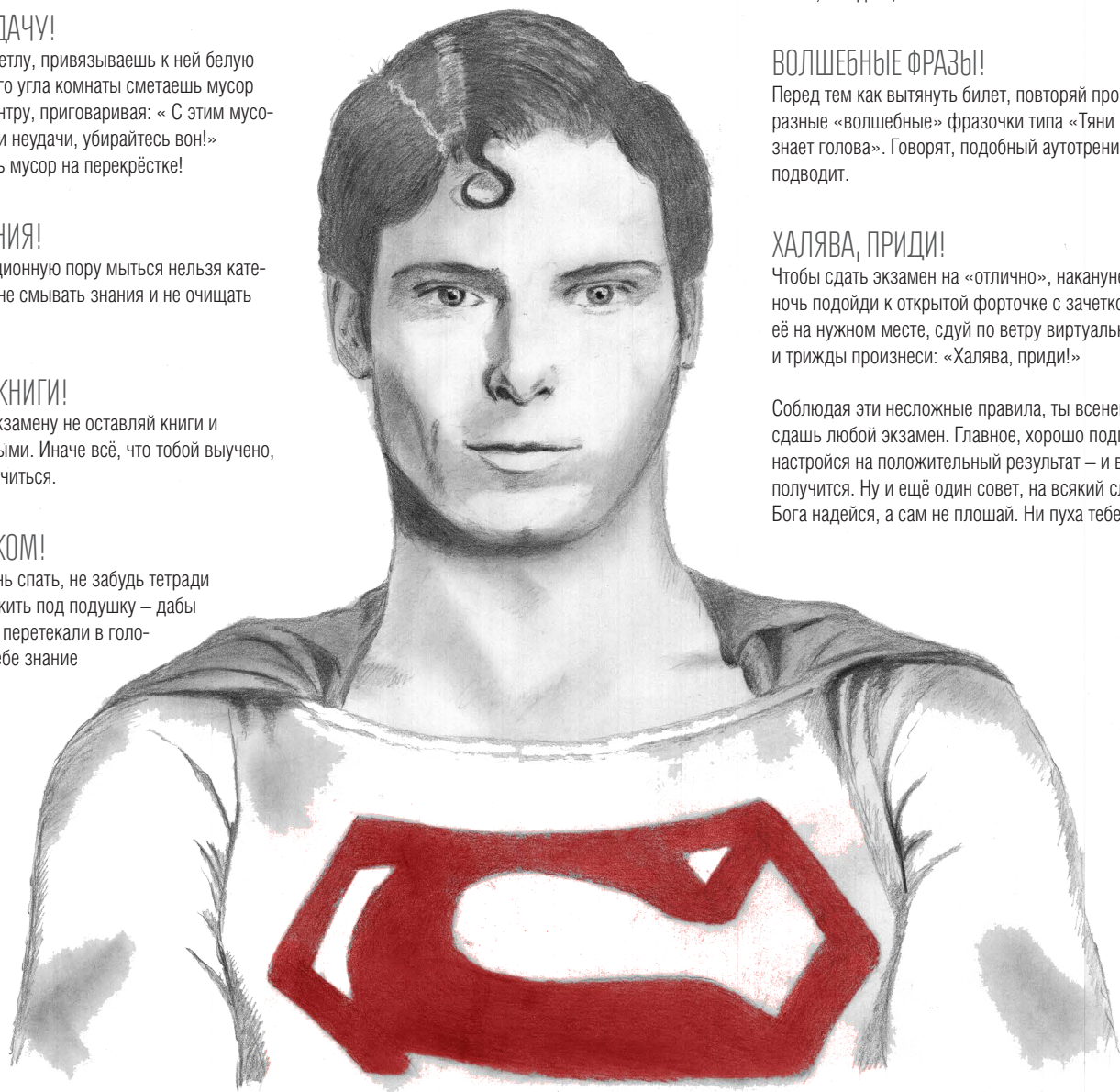
## ВОЛШЕБНЫЕ ФРАЗЫ!

Перед тем как вытянуть билет, повторай про себя разные «волшебные» фразочки типа «Тяни рука, что знает голова». Говорят, подобный аутотренинг редко подводит.

## ХАЛЯВА, ПРИДИ!

Чтобы сдать экзамен на «отлично», накануне в полночь подойди к открытой форточке с зачеткой, раскрой её на нужном месте, сдуй по ветру виртуальную пыль и трижды произнеси: «Халява, приди!»

Соблюдая эти несложные правила, ты все непременно сдашь любой экзамен. Главное, хорошо подготовься, настройся на положительный результат — и всё у тебя получится. Ну и ещё один совет, на всякий случай: на Бога надейся, а сам не плошай. Ни пуха тебе, ни пера!





# НОВОГОДНИЙ HAND-MADE

Текст: Армина Петросян



ПРИДЕРЖИВАЯСЯ СЛОВСОЧЕТАНИЯ «БЕДНЫЙ СТУДЕНТ», МОЖНО СДЕЛАТЬ НЕСЛОЖНЫЙ ВЫВОД, ЧТО ОБРАДОВАТЬ ВСЕХ РОДНЫХ/ДРУЗЕЙ/ЗНАКОМЫХ ХОРОШИМИ НОВОГОДНИМИ ПОДАРКАМИ ПРОСТОМУ СТУДЕНТУ НЕ ПОД СИЛУ. ЭТО НЕ ПОВОД ДЛЯ РАССТРОЙСТВА. УДИВИ ОКРУЖАЮЩИХ НЕОЖИДАННЫМИ НОВОГОДНИМИ ПОДАРКАМИ, ЗАТРАТИВ ПРИ ЭТОМ МИНИМУМ ФИНАНСОВ.



## ВАЛЕРИЯ ШАЛЫГИНА, студентка ФИТ:

— В последнее время все большую популярность приобретает hand-made, а именно изготовление открыток, скрапбукинг и т. д. В детстве все делали открытки на праздники — пришла пора вспомнить. Чтобы сделать новогоднюю открытку, в первую очередь вам понадобятся фантазия и вдохновение. Помимо этого, запаситесь цветной бумагой плотностью от 180 г/мм,

листами дизайнерской бумаги (или можете распечатать понравившийся фон самостоятельно), различными лентами, наклейками и картинками. Чтобы сделать картинку объемной, распечатываем в двух экземплярах. Один клеим на основу, а второй делаем выпуклым с помощью ножниц и клеим сверху. Также вам понадобятся ножницы, нож для резки бумаги и клей «Момент кристалл» (он не оставляет следов

и становится резиновым после нанесения, поэтому излишки легко убираются).

## Ход работы:

Сгибаем лист плотной бумаги, определяемся с размерами открытки и вырезаем нужную основу. Далее на основу клеим фон дизайнерской бумаги. После этого декорируем саму открытку изображениями, надписями, лентами и бантиками на свой вкус.



**ИАНА ГАКИПОВА, председатель профкома студентов:**

– Имбирное печенье считается исключительно новогодним или рождественским лакомством. Обычно его выпекают в виде разных фигурок и украшают глазурью, чтобы потом использовать в качестве елочной игрушки или подарка. Для печенья вам понадобится:

- 1 ч. л. молотой гвоздики,
- 2 ч. л. сухого имбиря,
- 2 ч. л. молотой корицы,
- 100 г сливочного масла,
- 2 ст. пшеничной муки,
- 1 ч. л. чёрного молотого перца,
- 1 ч. л. разрыхлителя,
- 1 ст. сахара,
- 2 яйца куриных,
- 150 г сахарной пудры.



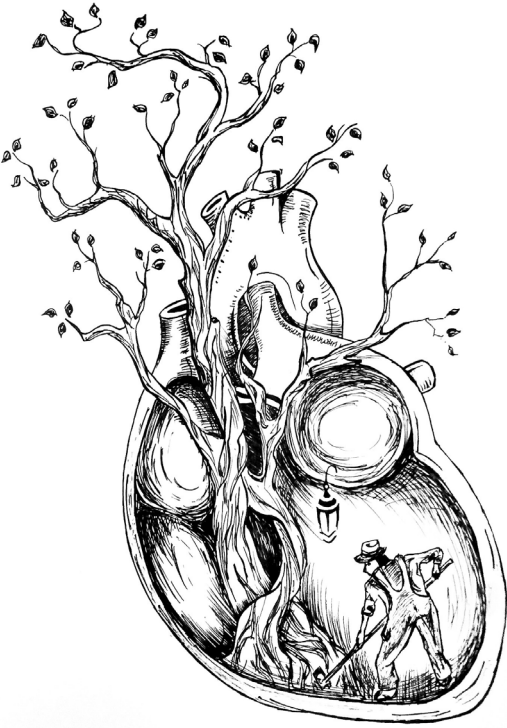
**Ход работы:**

Смешать молотый имбирь, корицу, чёрный перец, гвоздику, разрыхлитель и муку. Соединить сливочное масло, сахар и 1 яйцо. Хорошо размешать смесь до однородной массы и добавить её к сухим ингредиентам. Замесить тесто, раскатать его на столе толщиной приблизительно 5 мм и выдавить формочками печенье. Покрывать противень пергаментной бумагой и выложить на него печенье. Выпекать в разогретой до 170 °С духовке 12–15 минут до румяного цвета. Для глазури миксером взбить белок 1 яйца и 150 г сахарной пудры. Когда печенье остынет, через кулинарный мешок нанесите глазурь. Упакуйте печенье в новогодние подарочные пакеты и дарите близким!





## ФОНАРЬ



Видите ли вы сны? Говорят, если человек не видит снов, он безгрешен. Но вы ведь не такие? Вам снятся сны?

Снится, что душа твоя лежит у корней величественного дуба и толстый слой снега укрывает ее. Спокойствие и умиротворение наполняют тебя. Время остановилось. Стоит звенящая тишина. Кажется, что гигантские жернова медленно перетирают в пыль прошлое и будущее, реальность и вымысел. И все придет к спокойствию, и все станет одним.

Качнется от ветра уличный фонарь. По глазам ударит бессмысленный люминесцентный свет. Ты проснешься, сядешь в кровати, оглядишься по сторонам. Дом, комната — все как всегда. Рядом свернулся пушистым комочком котенок. Напротив кровати — окно во всю стену. Закутаешься в плед, встанешь, подойдешь. При приближении к окну сердце быстро застучит, будто что-то предчувствуя. По лицу твоему заскачут быстро несущиеся тени. Острые, как бритва, иглы снежинок завиваются в этом танце кинжалов. Метель. Буран. Метет плотно, небо черное, и лишь огонь фонаря пробивается через этот хаос. Он будто маяк в суровом океане льда, последняя надежда для заблудшего фрегата. Но фонарь мотает, порывы ветра терзают его.

И понимаешь, что не справится он, не выстоит один. Захочется разбить стекло, выпрыгнуть в ледяные объятия, рвануться вперед по пояс в снегу, спотыкаться, падать, подниматься, ползти. Чувствовать, как лезвия снежинок режут кожу, слепят глаза. Чувствовать, как холод хочет побороть тебя, и верить, и не сдаваться. Главное — помочь маяку, сделать хоть что-то, лишь бы он не погас. Лишь бы вел он людей к свету.

Налетит последний порыв. Сверкнет фонарь, и померкнет Свет. Посыплются осколки лампы. Окутает все тьма. Поздно.

Встанет все на свои места. Ты заберешься в свою кровать и уснешь.

Александр Смирнов

## ЗАБЫТЫЕ СТАРИКИ

В глазах задумчивых я вижу  
Печаль давно минувших лет  
И правды горькой след застывший  
О тех родных, что рядом нет.

Они для всех теперь забыты  
В своём оторванном мирке,  
Живут, от глаз людей сокрыты,  
И от любимых вдалеке.

А ведь когда-то было счастье:  
В их сердце праздник был всегда,  
Они дарили детям ласку,  
Не ждали что-то для себя.

И вот судьбы венец печальный.  
Не думали они тогда,  
Что жизнь сурово их накажет  
За всё, что отдано любя.

Теперь у них не стало дома,  
Они в палате день и ночь.  
И по щекам струятся слёзы —  
Про них забыли сын и дочь.

И всё равно они мечтают,  
Чтобы забрали их домой.  
Минуту каждую считают,  
Они хотят жизни другой.

Родителей своих вы берегите,  
Слов не жалейте,  
Чтоб душу им согреть,  
Вы о любви им чаще говорите:  
Ведь сами тоже будете стареть.  
Анастасия Савина

## \*\*\*

Мне кажется что сердце онемело.  
Взорвалось вдребезги сперва.  
Я долго по кусочкам собирала,  
То место, где жила мечта...

Мне кажется, что затянулась эта осень.  
Погрызла в листьях и дождях.  
И кто то как обычно спросит:  
«Ну как ты там?» примерно в двух  
словах ...

Мне кажется, уже не отвечаю.  
Молчу, смотря в окно.  
Печаль я чаем запиваю,  
А листья кружатся в немом кино

Но как бы листья не кружились...  
Про это «кажется» пора забыть.  
Пройдет, надеюсь, эта осень  
И я смогу по-новому любить...

М. Цветкова

## \*\*\*

Прозрачное небо пронзает мне душу,  
Свет жёлтой луны убивает, маня,  
Она всегда рядом, протянешь лишь руку,  
Я в ней нахожу отраженье себя.  
Но время проходит, приходит сомненье,  
И то, чем ты жил, покидает тебя.  
Она так же светит, но словно затмение,  
Свет яркий ее уж не для тебя  
Ты будешь с ней жить, целовать отраженье,  
Проклинать целый мир, как приходит рассвет.  
Однажды умрёшь, как так непременно,  
Она будет жить ещё множество лет.  
И так не коснешься её, не заглянешь  
В её ослепительны светом глаза,  
Не дёрнешь за руку, и не поругаешь...  
А всё очень просто: не для тебя.

Владимир Кобылкин

## \*\*\*

Небо синее, небо синее,  
Небо может начать мне врать.  
Но такое оно красивое...  
Как же взгляд от него оторвать?  
Небо темное, небо светлое,  
Небо снова пленит меня,  
А мечта моя мчится заветная  
Ближе к небу и вдале от огня...  
Ближе к радости, ближе к светлости,  
Ближе к солнцу и ближе к луне!  
Небо, ты укрываешь от бедности,  
И от страшных дум в темноте.  
Небо странное, небо мрачное,  
Небо снова пророчит дождь...  
Отчего ты неоднозначное?  
Отчего вызываешь дрожь...  
Тучи скрылись за небом. Послание  
Долетело моё до тебя.  
Можно я загадаю желание?  
Ты исполни его для меня.  
Небо грустное, небо бледное,  
Кто тебя научил мне врать?  
Потерялась мечта заветная,  
Ей родней в облаках летать.  
Потерялась и не вернется,  
Не могу до звезды достать.  
А звезда надо мной смеется...  
Я в ответ предпочту молчать.  
Я запрячу свой смех поглубже  
И не выпущу никогда.  
С небом наша окончена дружба.  
Дождь все смысл, не оставил следа...  
Небо, пусть ты, действительно, сильное,  
Пусть я вновь у тебя в плену!  
Но какое же ты красивое,  
Взгляд опять оторвать не могу...

Алина Семилетова

# ИЗ ВАГОННОГО СПОРА

Текст: Александр Смирнов

Я НИКОГДА НЕ ЯВЛЯЛСЯ ПРОТИВНИКОМ ИЛИ СТОРОННИКОМ РЕЛИГИИ И ОТНОСИЛСЯ СО СПОКОЙСТВИЕМ И УВАЖЕНИЕМ К ЛЮБОЙ ВЕРЕ. И ВОТ ЛЕТОМ, В ПЛАЦКАРТНОМ ВАГОНЕ, В КОТОРОМ В КРЫМ ЕХАЛИ СТУДЕНТЫ, РАЗГОРЕЛСЯ ЖАРКИЙ СПОР НА ТЕМУ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ. ОДНАКО ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО НИ У КОГО НЕТ ЧЕТКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О САМЫХ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ВЕРОУЧЕНИЯХ. ПОЭТОМУ Я РЕШИЛ ДЛЯ СЕБЯ И ОСТАЛЬНЫХ РАЗОБРАТЬСЯ В ОСНОВАХ ОЧЕНЬ БЛИЗКИХ И ВМЕСТЕ С ТЕМ СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ РЕЛИГИЙ: ИУДАИЗМА, ХРИСТИАНСТВА И ИСЛАМА. В ЭТОЙ СТАТЬЕ Я НЕ СТРЕМЛЮСЬ ПРИЗЫВАТЬ ЛЮДЕЙ К ЧЕМУ-ЛИБО, ОДНАКО СЧИТАЮ, ЧТО ЗНАНИЕ ОСНОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЛЯ ЛЮБОГО ОБРАЗОВАННОГО ЧЕЛОВЕКА. ДАВАЙТЕ РАССМОТРИМ ЭТИ ТРИ РЕЛИГИИ В ПОРЯДКЕ ИХ ПОЯВЛЕНИЯ.

**Иудаизм** был основан на древнееврейской религии. Монотеистические представления сформировались еще в VII веке до н.э. Монотеизм, то есть вера в одного бога, является одной из важнейших составляющих этой религии. До этого момента большинство народов мира были политеистическими, то есть поклонялись нескольким божествам, или же у каждого народа был свой бог. Иудаизм же признавал существование единственного в мироздании Бога.

Согласно Торе (Пятикнижие Моисеево), мир и люди были сотворены Богом за шесть дней. Первые люди, Адам и Ева, после сотворения жили в райском саду — Эдеме, но были изгнаны вследствие нарушения Божьей воли. Далее описывается жизнь первых людей на земле и Великий Потоп, затем жизнь еврейского народа в рабстве и исход из Египта под предводительством пророка Моисея (Моше). Бог призвал Моисея освободить свой народ и дал ему заповеди, по которым следует жить. Они записаны в Письменную Тору (Пятикнижие Моисеево). Тора, Невим и Ктувим составляют Танах, т.е. Священное Писание. Иудеи верят, что Мессия, помазанник божий, царь всех иудеев, будет послан Богом, что-бы освободить народ Израиля, а затем и другие народы и привести их к миру, благоденствию и гармонии. Мессия может прийти в любой момент, и чтобы показать это, иудеи на праздник в честь Исхода евреев из Египта оставляют открытой дверь и ставят на стол приборы в ожидании пророка, который известит о приходе Мессии.

Иудаизму не свойственно миссионерство, хотя существует сложная процедура принятия этой веры. Евреи обязаны соблюдать все законы, изложенные в Торе, остальным же народам следует соблюдать как минимум 7 заповедей.

**Христианство** — религия, основанная на жизни и учении Иисуса Христа (Христос в переводе на русский — Помазанник Божий). Библия — собрание священных текстов христиан, состоит из Ветхого и Нового заветов. Ветхий завет — общий священный текст иудаизма и христианства, за исключением некоторых частей полностью повторяет Танах.

Напомню, что в Ветхом завете предсказывается приход Спасителя. Христиане верят, что этим спасителем стал Иисус Христос, Сын божий, рожденный от

святого духа Девой Марией в городе Вифлееме в I веке н. э. Был наречен Иисусом (Йегошуа — двухкоренное слово, первое Йегова — имя Бога в Ветхом завете и Шуа — в переводе с иврита — спасение), и внесен в Иерусалимский храм на сороковой день. Принял крещение на реке Иордан в тридцатилетнем возрасте и начал выступать с проповедями, призвал 12 ближайших учеников — апостолов. Иисус совершал различные чудеса, исцелял больных, воскрешал умерших, превращал воду в вино. Был осужден и казнен за нарушение закона (иудеями — за богохульство, римскому прокуратору был представлен как Царь Иудейский, что являлось притязанием на власть). Казнен через распятие, поэтому крест стал символом христианства. Воскрес чудодейственным образом и дал апостолам Великое учение, которое они должны были проповедовать по всей земле. Затем вознесся на небеса. Все это было описано в Новом завете в четырех Евангелиях — книгах о жизни Иисуса Христа. Новый завет включает в себя и более поздние тексты, написанные последователями. Ключевым элементом является Второе пришествие Иисуса Христа, неоднократно упоминаемое в Новом завете. Христос придет судить людей, и после этого наступит вечность — блаженная для одних и мучительная для других.

Важным, а для многих спорным является понятие Троицы. Троица — единство Бога в трех лицах: Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух. Все три лица выступают как одна Личность. Со стороны других авраамистических религий это может быть рассмотрено как нарушение веры в одного Бога и создание дополнительных образов Бога.

Последователи **Ислама** верят, что от Бога ко всем народам мира отправлялись пророки, которые должны были донести до них волю и законы Божьи. Однако люди неверно понимали их или отходили от учения. Поэтому Аллах (в переводе на русский — Бог, Единый Бог, Создатель) через ангела Джабраила передал пророку Мухаммеду свое откровение, которое позже оформилось в Коран. Мухаммед — последний посланник Божий, Господин Пророков, в VI—VII веке был направлен ко всему человечеству, после него не будет посланников до самого Страшного Суда. Религия, принесенная Мухаммедом, находится в полностью завершенном виде, и Коран — последнее откровение.

Некоторые богословы считают, что Коран только на арабском языке является истинным, любой перевод вносит искажения и может служить только разъяснением Корана. Мусульмане, принимая священные писания Торы и Евангелие, принесенные Мусой (Моисеем) и Исой (Иисусом), не признают их законного действия, считая искажёнными и устаревшими.

В 40 лет к Мухаммеду явился ангел и продиктовал первые 5 аятов Корана. Мухаммед начал проповедовать в Мекке, собирая первых последователей. Вследствие гонений переселился из Мекки в Медину. Там было основано первое в мире мусульманское государство, в котором было провозглашено братство всех людей, вне зависимости от их национальной или расовой принадлежности. Ислам должен был сформировать добродетельную личность, здоровую семью и гармонию. Всё должно закончиться страшным судом — Киямат. На нем все люди получат воздаяния за свои дела. Мухаммед, после смерти в 632 году, оставил большое наследие. В ислам был обращен весь Аравийский полуостров, а его преемники существенно расширили границы, что позже привело к образованию Арабского Халифата и Золотому веку арабской культуры.

Отдельно стоит отметить такое понятие, как Люди Писания. Христиане и иудеи занимали особое положение в мусульманском обществе. Мусульманам разрешалось иметь деловые отношения с ними, а также брать в жены девушек этих религий, в отличие от других верований, которые ислам объявляет язычеством.

Из всего вышесказанного я сделал несколько простых выводов. Все религии несут в себе письменное выражение закона, который должен принести порядок во взаимоотношения людей в обществе и семье, дать моральные и культурные основы. Для многих это смысл жизни, самосовершенствование. Во всех трех религиях прослеживается одинаковая последовательность бытия (сотворение мира, основные законы, пришествие пророков, страшный суд). Различия возникают в способах богослужения и в принятии одних учителей за истинных, других — за ложных.

Люди намного ближе друг к другу, чем кажется.





# ВСЁ ПО ПРАВИЛАМ

Текст: Ольга Дмитриева

МЫ РЕШИЛИ НЕМНОГО ОТОЙТИ ОТ СЛОЖИВШИХСЯ ПРАВИЛ. НА ЭТОТ РАЗ ГЕРОИ НАШЕЙ ОБЛОЖКИ - ЭТО СПОРТСМЕНЫ: КАПИТАН СБОРНОЙ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ МАКСИМ МАРТЮШЕВ И ЕДИНСТВЕННАЯ ДЕВУШКА В КОМАНДЕ ПО АВТОСПОРТУ ЛЮБОВЬ ИВАНОВА. НАШИХ ГЕРОЕВ ОБЪЕДИНЯЕТ ПРИСТРАСТИЕ К ГОНКАМ: МАКС ОБОЖАЕТ ЕЗДУ БЕЗ ПРАВИЛ ПО НОЧНОЙ ТВЕРИ, А ЛЮБА МЕЧТАЕТ ОБ АВТОМОБИЛЕ СОБСТВЕННОЙ СБОРКИ И РОССИЙСКОМ РАЛЛИ, ГДЕ СПИДОМЕТР ЗАШКАЛИВАЕТ НА ОТМЕТКЕ 250 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС. А САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЕСЛИ ПЛАНЫ РЕБЯТ РЕАЛИЗУЮТСЯ, ТО НАШ ГОРОД ПОПОЛНИТСЯ НОВЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ: АВТОМОЙКОЙ С ОРИГИНАЛЬНЫМ ДЛЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА ПОДХОДОМ К СЕРВИСУ И АРТСТАЙЛИНГ СТУДИЕЙ, В КОТОРОЙ ДИРЕКТОРОМ И ОДНОВРЕМЕННО МАСТЕРОМ БУДЕТ ДЕВУШКА.



**— Макс, ты капитан сборной ТвГТУ по мини-футболу. Расскажи, с чего все начиналось.**

— На первом курсе я провел чемпионат для первокурсников. Потом попал в сборную, стал для нее что-то делать. Создал группу в Контакте, мне помогли ее разрекламировать. У нас сформировался основной костяк, вуз выступил спонсором, приобрел форму, и мы подали заявку на городские соревнования. На городском уровне соревнований по мини-футболу есть три лиги: вторая, первая и высшая. Так как мы новички, начали со второй. Перед нами стояла задача выйти в первую лигу в этом году, и мы с ней справились. Из 16 команд заняли второе место, обыграли чемпионов с крупным счетом, но по результатам таблицы они оказались на первом месте с разницей в 1 очко. В следующем году наша цель — выйти в высшую лигу, из которой формируется команда, представляющая наш регион в областных соревнованиях.

Я с 7 лет профессионально занимался футболом, вплоть до поступления в Политех. Планировал поехать в какой-нибудь из футбольных клубов Москвы, но как-то по-другому жизнь сложилась, и я пошел учиться. Сейчас провожу ежегодный чемпионат по мини-футболу. Уровень с каждым годом становится все выше, и я хочу, чтобы это стало доброй традицией в вузе.

**— Взаимоотношения в команде играют роль?**

— Очень сильно играют. Конечно, бывают конфликты. Когда много людей собирается в замкнутом пространстве, у них всегда будет повод для недоволь-

ства. Кого-то не устраивает время, которое он проводит на поле, кто-то недоволен игрой другого. Мы предоставлены сами себе, нет тренера, решения которого не обсуждаются. Поэтому иногда приходится искать компромисс.

**— Твоя напарница по обложке разбирается в машинах лучше многих парней. Тебя бы это могло задеть?**

— Экономить на техобслуживании — это всегда хорошо, меня бы это никак не ущемляло. Недавно в аварию попал. Была бы у меня такая девушка, она бы мне все починила, а так приходится обращаться в автосервис. Но по мне, девушка должна заниматься танцами.

**— Расскажи о своих ближайших планах. Какие ставишь перед собой цели?**

— До 3-го курса я вел «разгульный» образ жизни: клубы, тусовки, много прогуливал, из-за чего были очень большие проблемы с учебой. Теперь осознал, что закончить вуз для меня важнее, да и жизнь «неспящего человека» стала надоедать. Сейчас я нацелен на диплом.

А вообще мне нравится организационная деятельность. Меня манит создавать что-то свое. Мы с другом

в следующем году хотим открыть автомойку. У меня есть хорошая идея. Это не будет стандартная автомойка, как у многих. В Твери я точно такой не видел, возможно, похожих нет и в России. Это будет что-то креативное. Поэтому я коплю деньги. На них уже сейчас можно купить хорошую машину. В 21 год это большой соблазн. Но приходится отказывать себе в подобного рода желаниях. Я понимаю, что год, два это будет круто. Но потом нужно будет ее содержать, да и денег на развитие бизнеса уже не останется.

**— Что ты еще умеешь, помимо игры в футбол?**

— Я очень круто готовлю. Недавно с другом готовили маффины. Взял тесто, сам замесил, по формовкам разложил, внутрь положил шоколадку, сверху шоколадную стружку и орехи. Нашим дамам очень понравилось. Недавно проголодался, дома не было еды, все, что я нашел, это творог. Сделал сырники. Очень хорошо делаю пельмени домашние с бульоном и специями. На личном опыте и примере могу сказать, что мужчины — лучшие повара.

**— Каким ты был в детстве?**

— Я всегда был хулиганом и пытался заработать. Когда мне было 6, мы отрывали значки от машин «Опель», «Мерседес» и продавали их по 50 рублей. Потом родители отправили в детский лагерь. У меня была аллергия на сладости. Естественно в 7–8 лет карманных денег не было. Я собирал интересных жуков и обменивал их на конфеты. Родители всегда удивлялись, когда ко мне приезжали. В моей тумбочке было полно конфет и шоколадок, и я сидел такой весь красный и довольный. Когда стал уже постарше, лет в 11, поймал в деревне ужа, привез домой. Это оказалась девочка, которая родила много ужат. Я принес их в школу и продал. Их засовывали под парты, подкидывали учителям, теряли. Вся школа была в змеях.

Помню, был очень маленьким. Нашел в песочнице 50 копеек и пошел купил книжку «Маугли». Родители чуть слезу не пустили.

**— Один из запоминающихся моментов, который произошел в твоей жизни за последнее время?**

— На втором курсе устроил со своей девушкой «день добра». Сдал экзамен по термеху, настроение было хорошее, шикарная погода, лето, солнце. Я подарил ей цветы, и мы ездили по улицам города, предлагали свою помощь. Мужчину подвезли, он на костылях стоял на останковке.

**— А о чем ты мечтаешь?**

— Я реально смотрю на вещи, исходя из возможностей, которые у меня есть. В этом плане я не мечтатель. Я уверен, что у меня все будет хорошо уже годам к 35: бизнес, семья, хорошая жена, свой дом, который я сам спроектирую и построю.

**МЫ С ДРУГОМ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ХОТИМ ОТКРЫТЬ АВТОМОЙКУ. У МЕНЯ ЕСТЬ ХОРОШАЯ ИДЕЯ. ЭТО НЕ БУДЕТ СТАНДАРТНАЯ АВТОМОЙКА, КАК У МНОГИХ. В ТВЕРИ Я ТОЧНО ТАКОЙ НЕ ВИДЕЛ, ВОЗМОЖНО, ПОХОЖИХ НЕТ И В РОССИИ. ЭТО БУДЕТ ЧТО-ТО КРЕАТИВНОЕ. ПОЭТОМУ Я КОПЛЮ ДЕНЬГИ.**

**– Люба, для девушки у тебя очень необычное и рискованное увлечение.**

– Я люблю ломать стереотипы. Конструировать машину, добиваться, чтобы она ехала быстрее, дольше служила – мне это интересно. Я росла вместе со старшим братом, поэтому машинки с детства были любимыми игрушками.

Да, именно опасность и привлекает. Хочется адреналина, и это затягивает очень сильно. В то же время все проходит официально. Если на крайний случай произойдет какая-то авария или машина перевернется, то спасти может каркас безопасности и шлем.

Я не понимаю людей, которые гоняют по городу, и категорически против этого. Если ты любитель быстрой езды, езжай на полигон или на гоночную трассу, где ты не будешь подвергать опасности других людей. По этой же причине не люблю мотоциклы – большой риск, слабая защита. Таких людей считаю вообще смертниками. Мой мир стоит на четырех «катках».

**– Как такая милая девочка занимается таким тяжелым видом спорта?**

– Милая и скромная девочка – это маска. На самом деле я очень упертая и добиваюсь своего. Я воспитывалась в строгости. Когда приехала учиться в Тверь, не стала бегать по клубам, единственное, что сделала против воли родителей, это вырвалась в автоспорт. Мама и папа были немного в шоке, когда узнали, что я написала заявление в СК ТвГТУ Racing, но одобрили мое увлечение после того, как я привезла кубок за второе место с городских соревнований по женскому автмотогоборью.

**– Правда, что вы сами собираете машины?**

– Да. Берется автомобиль, максимально облегчается – вынимается штатная шумоизоляция, удаляются ненужные элементы салона: сиденья, полка багажника и т. д. А уже затем вваривается каркас безопасности и идет установка оборудования, доработка двигателя, подвески.

**– Как проходят соревнования по автмотогоборью?**

– Первый тур – это площадка, змейка задом, передом, два вида парковки, полицейский разворот – и все это на время. Второй этап – езда по трассе. У меня еще не было прав, когда я записалась в секцию, но как ученице мне давали возможность во всем участвовать. Когда пошла сдавать на права, инструктор удивлялся, почему я так быстро еду на площадке. Я, конечно, себя не выдала и промолчала. Но несмотря на то, что у меня был опыт, на права я сдала только с третьего раза. Инспектор был очень строгим. Я считаю это и правильно, лояльности к слабому полу в этом деле быть не должно, на дороге все равны.

**– Наверное, тебе проще общаться с парнями, чем с девушками?**

– С детства больше дружила с ребятами. Мне с ними интереснее, больше общих тем для разговоров. Я понимаю парней, девушки которых постоянно недовольны, что они все свободное время в гараже проводят. Мне кажется, мой будущий муж будет говорить мне то же самое. В нашей команде я оказалась тоже единственной девушкой, но поблажек мне не делают. У нас дружный коллектив, мы друг другу помогаем, несмотря на то, что считаемся конкурентами.

**– Когда первый раз села за руль?**

– Водить меня научил брат лет в 11 на своей машине. До этого смотрела много фильмов, поэтому приблизительно знала, где находится первая передача, как работает зажигание. Села и поехала, у меня даже с первого раза получилось. Сейчас помогаю папе и брату чинить машины. Однажды колесо поменяла в папиной машине. Сначала он сказал, что я плохо затянула, как девочка. А потом отвернуть не смог.

**– Платья, юбки – свойственны ли тебе эти женские атрибуты и как ты к ним относишься?**

– Хорошо отношусь, но надеваю их редко. Мой рост позволяет мне не надевать каблуки, да и неудобно, знаете ли. Мало ли – в гараж или за руль.

**– Как выбрала такую специальность: теплоэнергетика и теплотехника?**

– Так получилось, что я боялась сказать маме, что хочу поступить на автомобилестроительный. Я знала, что она начнет говорить: подумай о будущем, тебе нужна специальность, которая обеспечит работой. В отрасль теплоэнергетики можно устроиться, поэтому решила

пойти туда. Когда поступила, поняла, что буду единственной девушкой в группе и мне крупно повезло.

**– Как проходит твой отдых, если это не автоспорт?**

– А по-другому я не отдыхаю. Не устаю от этого, могу сутками сидеть в гараже. Как-то другу помогала сделать бампер. В нем была огромная трещина, которую нужно было зашкурить, покрыть лаком и покрасить. Работу закончила в 4 утра.

Все мои цели связаны с автоспортом. Если со спортом не получится, хочу заняться ремонтом автомобилей. С деталями мне физически тяжело работать, поэтому мечтаю о своей артстайлинг-студии: работы по кузову, аэрография, покраска.

**– А как ты думаешь, девушке-мастеру будут доверять машины?**

– Судя по моей команде, которая мне доверяет, – да. Буду стремиться себя зарекомендовать, и думаю, люди потянутся.

**– О какой машине мечтаешь?**

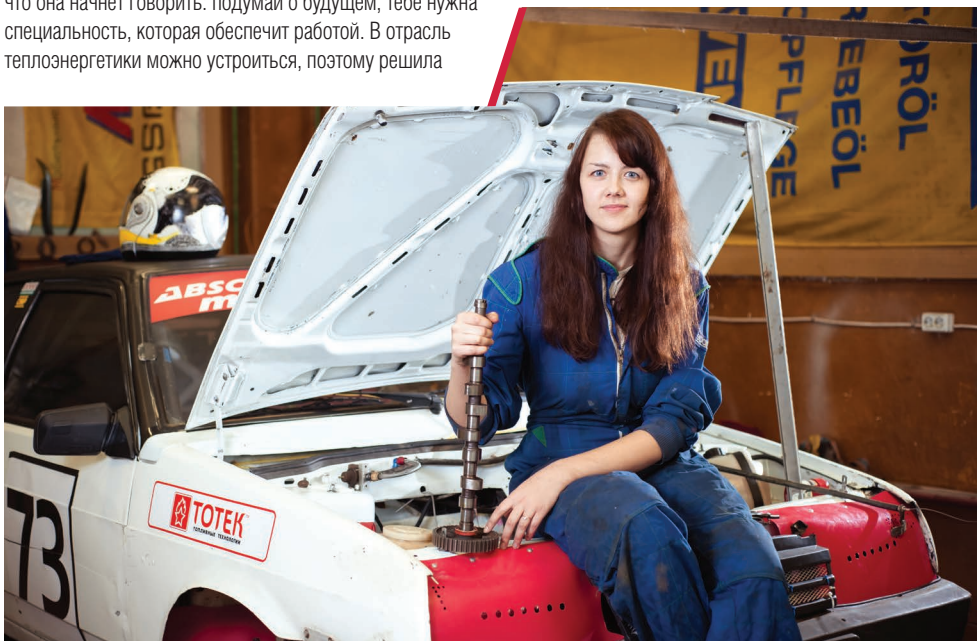
– В планах «Хонда Civic», ярко-бирюзового цвета, в JDM-стиле, на золотистых BBS-дисках, с двигателем VTEC. Хочу пригнать ее прямо из Японии. Отечественный автопром более доступен, но японцев я ценю за качество.

**– Что тебе еще интересно помимо автоспорта?**

– В Западной Двине я 5 лет выступала на сцене. Сейчас, после трехлетнего перерыва, хожу на вокал к Елене Станиславовне Лавренюк. Если все сложится, планирую сольно выступить на «Студвесне».

**– Впереди Новый год. Как планируешь его встретить?**

– Я считаю, что это семейный праздник, и встречаю его только с родителями. Хотя про меня часто говорят, что я не домашний человек, но Новый год – это святое.





ПОСВЯЩЕНИЕ  
В СТУДЕНТЫ  
#ТВГУ 2013

